

ÍNDICE

008(729.1)(05)

-
- 5 **Una poética del cuerpo en la escritura de Nela Rio**
Elena Palmero González
-
- 18 **La prosa en el romanticismo brasileño: siempre una discusión actual**
Ariálda dos Santos Moreira
-
- 31 **Alejo Carpentier: asunción de la historia por la literatura. Su papel en la formación identitaria de lo latinoamericano**
Magda Clemente López
-
- 37 **«Asesinato en una casa de huéspedes»: un relato en la vanguardia**
Yuleivy García Bermúdez
-
- 47 **Acerca del espacio artístico en *Sobre héroes y tumbas* de Ernesto Sábato**
Marilé Ruiz Prado
-
- 59 **Las metáforas en «Preciosa y el aire» de Federico García Lorca**
Yamilé Pérez García
-
- 64 **Ideas semióticas en «Pierre Menard, autor del Quijote» de Jorge Luis Borges**
Vicente Jesús Figueroa Arencibia
-
- 77 **El simulacro. Aproximaciones a un concepto en la cultura contemporánea**
Clarissa Martínez Fernández
-
- 89 **Traducción y formación de la lengua nacional: una perspectiva desde la antropología cultural**
Teresa Montadas García / Denis Puertas Urquiza
-
- 97 **El diseño de un diccionario de léxico marginal**
Laura Hernández M.
-
- 107 **Modernidad, arquitectura y hábitat. Análisis tipológico de la arquitectura doméstica en las décadas de los cuarenta y cincuenta en Santa Clara**
Rafaela Salomé O'Farrill
-

118 **Las zonas residenciales de nuevo desarrollo en Cuba en la etapa revolucionaria. Situación de partida para futuras acciones**

Eduardo González-Camero Pascual

132 **La sala de aula: un lugar de conflictos idiomáticos entre alumnos Xavantes y profesores y alumnos no indígenas de Medio Araguaia**

Marly Augusta Lope de Magalhaes

144 **Cuba ante los desafíos del ALCA y las oportunidades integracionistas del ALBA**

Roberto Muñoz González

171 **La formación de profesionales competentes en la universidad cubana. La formación cultural**

Nadia Chaviano Rodríguez

179 **De los Autores**