



SUMARIO

La apuesta por la crítica

Jorge Carrión

KALIDOSCOPIO

Entrevista (mínima): Luis Solano

Magda Gutiérrez Ruiz

BITÁCORAS: Apuntes sobre la blogósfera

TERRORINFO

Eloy Fernández Porta

Belén Gopegui en blanco y negro:

Entrevista / Mailing: "Me siento lejos del personaje de Belén Gopegui"

Sergio Colina Martín

Lenta alienación del talento. La narrativa de Belén Gopegui

Marco Kunz

DOSSIER

Versiones de Cabrera Infante

Juan Francisco Ferré

Diccionario de ideas (mal) recibidas sobre GCI. A modo de introducción

Juan Francisco Ferré

El verbo se hizo Caín. Breve apunte personal para una teoría de la recepción de Tres tristes tigres

Vicente Molina Foix

Verbigracia, Guillermo Cabrera Infante

Fernando Iwasaki

G. Caín, Guillermo Caín, Guillermo Cabrera. Apuntes para un estudio sobre el cine en la obra de GCI

Dunia Gras

Escritura y oralidad en TTT

Juan Goytisolo

Un oficio del siglo XX, una prosa del siglo XXI

Alberto Fuguet

Caçin o el síndrome de la perdición. GCI en el exilio

Ángel Esteban

Ya me subían las palabras del infante Guillermo

Màrius Serra

La ninfa inconstante. En exclusiva un fragmento de la novela inédita de Guillermo Cabrera Infante

TRAGALUZ

Alfons Cervera

Apropiación de la ciudad. Nuevas poéticas narrativas

Sergio Chejfec

El texto de la luna de Emiliano Monge

Lolita Bosch

La imaginación novomundana. En torno al problema identitario en el Nuevo Mundo

Daniel Link

EL QUIRÓFANO

EXLIBRIS

COLABORADORES
