ARTÍCULOS

José Roberto Peralta Rodríguez

Desarrollo de la óptica oftálmica y uso de anteojos en la ciudad de México durante los siglos XVI-XVII

Justo Miguel Flores Escalante

El primer experimento centralista en Yucatán: el proyecto de gobierno de José Segundo Carvajal (1829-1831)

Rogelio Jiménez Marce

"Una pluma frente a una espada" o de cómo escribir una novela para justificar una rebelión: *Héctor* de David Ramírez (Jorge Gram)

Alejandro Monsiváis Carrillo

Deliberación pública, pluralismo agonístico y democracia.

Reafirmación de la democracia deliberativa ante la crítica posestructuralista

DOSSIER

Laura Suárez de la Torre

Presentación. Edición y transferencias culturales en el siglo XIX

Lise Andries

Reflexiones teóricas sobre la noción de cultura popular:
un balance de 25 años de trabajo

La divulgación del conocimiento en los almanaques franceses

Alain Vaillant

El romanticismo y el triunfo de lo impreso

Poética de la escritura periódica:
cuestiones de método y de historia literaria

ENTREVISTA

Perla Chinchilla Pawling

Peter Burke, historiador cultural

Françoise Dasques

En con*Secuencia* con la imagen.

El comercio a través de la imagen en el siglo XIX.
El ejemplo de los catálogos de hierro colado artístico

RESEÑAS

David A. Brading, *Mito y profecía en la historia de México*

por José Ortiz Monasterio

Marie-Laure Aurenche, *Édouard Charton et l'invention du Magasin*

Pittoresque (1833-1870)

por Laura Suárez de la Torre

Ana Rosa Suárez Argüello, *La batalla por Tehuantepec: el peso de los intereses privados en la relación México-Estados Unidos 1848-1854*

por Marcela Terrazas y Basante

Mario Trujillo Bolio y José Mario Contreras Valdés (eds.),

Formación empresarial fomento industrial y compañías agrícolas en el México del siglo XIX

por María del Carmen Collado

Aimer Granados y Carlos Marichal (comps.), *Construcción de las identidades latinoamericanas.*

Ensayos de historia intelectual siglos XIX y XX

por Carlos Illades

Guadalupe Rodríguez de Ita, *La participación política en la primavera guatemalteca, Una aproximación a la historia de los partidos durante el periodo 1944-1954*

por Ignacio Sosa Álvarez

Normas para los colaboradores