

Dossier Poesía Chilena e Hispanoamericana hacia el Bicentenario

- » [MATÍAS AYALA, Descentramiento y colectividad en la obra de Diego Maquieira](#)
- » [MARÍA JOSÉ BARROS, La\(s\) identidad\(es\) mapuche\(s\) desde la ciudad global en Mapurbe venganza a raíz de David Aníñir](#)
- » [JAVIER BELLO, Hacia una poética de Soledad Fariña. Prototexto y escritura cifrada en La vocal de la tierra](#)
- » [ILKA KRESSNER, "Imprólogo" de Octavio Paz. Apuntes poético-poetológicos sobre la poesía de Vasko Popa](#)
- » [MARY MAC-MILLAN, Dos miradas a la guerra en la poesía de Tomás Harris](#)
- » [ALICIA SALOMONE, Configuración del yo y políticas de género en La Hybris de Alicia Genovese](#)
- » [MARÍA OLGA SAMAMÉ, Construcción de una poética antisolar en Mahfud Massís](#)
- » [MAGDA SEPÚLVEDA, El acto de nombrarse Mistral en Poema de Chile](#)
- » [HÉCTOR VÉLIZ GÁTICA, Intertextualidad en "Vocales para Hilda" de Gonzalo Rojas. Un diálogo abierto con Rimbaud y César Vallejo](#)

Estudios

- » [IGNACIO LÓPEZ-VICUÑA, Malestar en la literatura: escritura y barbarie en Estrella distante y Nocturno de Chile de Roberto Bolaño](#)
- » [HERNÁN PAS, La escritura de las imágenes: de El recopilador \(1836\) al Facundo \(1845\)](#)
- » [CATALINA URIBE, El culto a lo feo y el invunchismo en Chile según Joaquín Edwards Bello](#)

Notas

- » [LAURA JANINA HOSIASOON, Blest Gana, Martín y el calavera](#)
- » [MAURICIO OSTRIA, GONZALO AGUAYO Y NERY ALVEAL, Santa María en la literatura: desde los versos populares hasta Rivera Letelier](#)
- » [OLGA OSTRIA, El sentimiento de no estar del todo: el discurso identitario latinoamericano en dos cuentos de Julio Cortázar](#)

Documentos

- » [LEONIDAS MORALES, Los estudios literarios chilenos en el siglo XX](#)
- » [Entrevista a Jorge Guzmán. Por Leonidas Morales](#)
- » [Entrevista a Cedomil Goic. Por Guillermo Gotschlich](#)
- » [Entrevista a Félix Martínez Bonati. Por Cristián Montes](#)

Reseñas

- » [Ignacio Arellano y José Antonio Rodríguez Garrido \(eds.\). El teatro en la Hispanoamérica colonial. Navarra/Madrid/Frankfurt am Main: Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2008. Por María José Brañes](#)
- » [Carmen de Mora y Antonio Garrido Aranda \(eds.\) Nuevas lecturas de La Florida del Inca. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2008. Por Sarissa Carneiro](#)
- » [Babel. Revista de Arte y Crítica \(1920/29\) Buenos Aires, 1939/1953 Santiago de Chile\). Reedición de textos seleccionados. LOM, 2008. Por Roberto Rivera](#)