

NOVIEMBRE 2002 - NÚMERO 47

FUTUROS DE CUBA

"Las tiranías cuando sucumben dejan detrás el enorme peso del pasado y ningún futuro visible, previsible. Entonces, solamente el presente puede ser creador. Así habrá que extender el presente de todos los cubanos a un futuro inmediato, mañana, para preguntarse, y de mi Cuba, ¿qué?..."
Guillermo Cabrera Infante

Los tiempos de Cuba parecen correr a contracorriente de los tiempos del resto del mundo. Su pasado ocupa el lugar vacante de su presente, y su futuro, siempre postergado, no es más que una inminencia cada vez más cercana pero aún sin concretar. Ese cronómetro destartalado está en manos de un gobernante a quien, a fuerza de terquedad, se le suele confundir con la propia isla. Su permanencia de 43 años en el poder lo convierte, a los ojos del sentido común, en un dictador. Esa longevidad de un gobierno unipersonal sólo puede mantenerse con violencia e ignorando los postulados más elementales de la ley y los derechos humanos. Ya casi nadie duda de la prepotencia de ese régimen, que ha logrado mantener a la entrañable isla fuera del tiempo. Quienes aún lo defienden, argumentan con la víscera y no con la razón. Sin embargo, el ocaso del patriarca ha comenzado, y los futuros de Cuba, aunque borrosos, ya se alcanzan a ver. En uno de ellos, la terquedad se hereda y en la isla se apuesta por un poco más de inmovilismo ya muy difícil de sostener. En otro, los cubanos comienzan a conjugar en presente y le abren las puertas y las ventanas a los aires de la democracia. Este número de Letras Libres está dedicado al análisis de ese crepúsculo y de ese amanecer. ~

CONTENIDOS

TERTULIA

Nuevo Siglo: El encarguito por Guillermo Sheridan



Carta de Madrid: Sean ustedes peleles por Javier Marias



Días robados: El peluquero deprimido por Juan Villoro



Zócalo: Republicanizar la diplomacia por Jesús Silva- Herzog Márquez



Miniaturas: Dos apuntes sobre arte en Nueva York por Hugo Hiriart



PORTAFOLIOS

Siete islas en Miami por Robert van der Hilst / José Manuel Prieto



VÍA LIBRE

La nueva era de la tiranía por Mark Lilla



CARTAS

Precisiones por Hilda Saray Gómez González



CONVIVIO

Castro o el dictador inmóvil por Carlos Alberto Montaner



Por una segunda República Cubana por Jesús Díaz



Reloj de Arena: Paz y los otros por José Emilio Pacheco



Cabrera Infante: el aran exiliado por Derek Walcott



Informe desde La Habana por Vladimiro Roca



La ruina y la esperanza por Carlos Franqui



¿Revolución en Miami? por Andrés Oppenheimer



Los estados del Sol por Cyrano de Bergerac



Fidel Castro, el poder y su máscara por Antonio Elorza



ENTREVISTA

Cintio Vitier: poesía y poder por Rafael Rojas



POEMAS

Vuelve cuando la lluvia por Olga Orozco



Vixen por W.S. Merwin



LIBROS

Francisco J. Múgica. Un romántico reblede, de Javier Moctezuma Barragán por Alvaro Matute



Lodo, de Guillermo Fadanelli por Mauricio Montiel Figueiras



Poesía. 1986-1996, de Juan Malpartida por Gustavo Guerrero



Eclipse, de John Banville por Rafael Lemus



Paños menores, de Gerardo Deniz por Fernando Fernández



Pájaros de Hispanoamérica, de Augusto Monterroso por Wilfrido H. Corral



ARTES Y MEDIOS

Cine: Hable con ella, de Pedro Almodóvar por Fernanda Solórzano



Música: En honor a Robert Schumann por Christopher Domínguez Michael



LETRILLAS

Fotografía: Manuel Álvarez Bravo (1902-2002) por Pablo Ortiz Monasterio



Bolsa de trabajo: De cómo no fui cargador de petróleo por Luis Ignacio Helquera



Cine: Emilio García Riera, historiador de "México" por José de la Colina



Ideologías: Aventuras isleñas por Fabrizio Mejía Madrid



Divas: Asia Argento: la mujer tatuada por Bernardo Esquinca



Literatura: Imre Kertész, Nobel de Literatura 2002 por Sophie Cook



Aforismos: El solitario de la calle por Juan Gustavo Cobo Borda



Política: Cuba: Proyecto Varela por Edelmiro Castellanos



Carta de Barcelona: ¿Qué vemos cuando creemos ver algo de verdad? por Enrique Vila-Matas

