

## Volume 87.2 May 2004

- 210 British Aesthetics and the Picturesque in Spain: Jovellanos's Affinity with England  
*Yvonne Fuentes*
- 220 Entre la historia y la ficción: el travestismo de Enriqueta Faber  
*Ivonne Cuadra*
- 227 Tiempo, espacio e identidad en *La octava maravilla* de Vlady Kociancich  
*David A. Bedford*
- 237 The Truth Behind *Jusep Torres Campalans*: Max Aub's Committed  
Postmodernism  
*Sebastian Faber*
- 247 The Impossible Utterance: Imagining Ineffability in the Spanish American Lyric  
*R. Kelly Washbourne*
- 258 Benjamín Jarnés's Portrayal of Women Artists from "Andrómeda" to *La novia del viento*  
*Michael Schlig*

### Book Reviews

- 266 Reviews  
*Genaro J. Pérez*

### Departments

305 **Media/Computers**

*Mark Darhower*

**Pedagogy**

312 Aproximación teórica y respuestas pedagógicas al desarrollo de la audición a nivel intermedio

*Victoria Rodrigo*

**Applied Linguistics**

324 Dialogue Journals as Mediators of L2 Learning: A Sociocultural Account

*Mark Darhower*

**Theoretical Linguistics**

336 Doblaje clítico de objeto directo posverbal: "Lo tengo en el anillo"

*George DeMello*

**Hispania Features**

351 **Contract for Publication** *in Hispania*

352 **President's Corner**

*Emily Spinelli*

**Hispanic and Luso-Brazilian World/Professional News**

*Raquel Oxford*

354 Dieta y diáspora: alimentando las raíces culturales puertorriqueñas

*Carmen L. Torres-Robles*

361 **Professional News**

*Raquel Oxford*

381 **Dissertations 2002**

*Christopher Eustis*

415 **Official Announcements**

*Carol E. Fox*