

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes, Nos. 59-60, 1995-1996

Special issue: Cultures marginales et modernisation en Amérique latine

[Front Matter](#) (6pp.)

[Note du directeur de publication](#)

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), p. 9.

[Avant-propos](#)

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 11-12.

[Introducción](#)

Martin Lienhard

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 13-15.

Procesos sociales y culturales / Processos sociais e culturais

[Modernização e a cultura dos negros em Salvador](#)

Jeferson Bacelar

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 19-24.

[Las desarticulaciones de una modernización en crisis: revueltas populares en Venezuela](#)

Yolanda Salas

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 25-30.

[Tates-corongos: insurreição e resistência negra no início da modernização do estado escravista brasileiro](#)

Rogério de Oliveira Ribas

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 31-35.

[Procesos de modernización y marginación social y política: el caso del México porfirista](#)

Hans Werner Tobler

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 37-41.

[Intelectuales indios e identidad nacional en México](#)

Natividad Gutiérrez

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 43-47.

[Indios y negros en Costa Rica](#)

Claudio Bogantes-Zamora

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 49-54.

Procesos religiosos / Processos religiosos

[La santería que yo conozco](#)

Lázara Menéndez Vázquez

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 57-62.

[Religião afro-brasileira: práticas de resistência e modernização](#)

Julio Braga

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 63-67.

[O candomblé da Bahia na crise da modernização: dois testemunhos \(Valnázia Pereira de Oliveira e Valdina Oliveira Pinto\)](#)

Martin Lienhard

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 69-74.

[Umbanda – Brasil: el altar mayor, el altar escondido, el altar externo. Una iconografía hipsincrética](#)

Ernesta Cerulli

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 75-79.

[Reflexiones sobre los símbolos contemporáneos: La Virgen de Guadalupe en el barrio de Santa Julia de la ciudad de México](#)

Margarita Zires

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 81-89.

[\(pdf high quality\)](#)

[Las deidades llamadas wak'a en el discurso cultural aymara: resistencia y modernización](#)

Astvaldur Astvaldsson

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 91-95.

Procesos literarios (oralidad) / Processos literários (oralidade)

[Migración y violencia: Las trazas de la memoria en la canción poética ayacuchana de los últimos años](#)

William Rowe y Janett Vengoa de Zúñiga

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 99-105.

[El inka vive](#)

Ricardo Valderrama Escalante y Carmen Escalante Gutiérrez

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 107-118.

[Considerações sobre a literatura oral Wayana e as modalidades de sua transmissão](#)

Daniel Schoepf

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 119-122.

[El mito de Xixiya, tradición oral de los Piro \(Yineru\)](#)

Gerhard Baer

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 123-124.

[Las religiones amerindias: ¿Obstáculos a la modernización?](#)

Mark Münzel

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 125-129.

Procesos literarios (escritura) / Processos literários (escrita)

[El rito como fuente del teatro contemporáneo](#)

Gerardo Fullea León

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 133-137.

[La literatura maya de Yucatán en el último katún del siglo XX: de la marginación a la imaginación](#)

Francesc Ligorred Perramon

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 139-148.

[\(pdf high quality\)](#)

[La oralización de la escritura en la moderna poesía quechua escrita de Bolivia](#)

Julio E. Noriega

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 149-160.

[Literatura y modernización en el área andina](#)

Antonio Melis

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 161-165.

[Artistas frente al contexto chicano: Frida Kahlo, Octavio Paz y Luis Valdez](#)

Ernst Rudin

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 167-172.

[\(pdf high quality\)](#)

Procesos lingüísticos / Processos lingüísticos

[La voz andina con nuevas formas de expresión escrita a la modernidad](#)

Sonja Steckbauer

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 175-180.

[Enunciação e percepção: a informação mediatizada em Caxinauá](#)

Eliane Camagro

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 181-188.

[La "modernización" de las lenguas amerindias como estrategia de supervivencia](#)

Klaus Zimmermann

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 189-196.

[Cuaderno fotográfico / Caderno fotográfico](#)

Bulletin de la Société Suisse des Américanistes Nos. 59-60, (1995-1996), pp. 197-210.

[\(pdf high quality\)](#)