

Mario Vargas Llosa
Los cuatro siglos del Quijote
(Ensayo leído al cumplirse 25 años del CEP)

David Gallagher
La historia de una gran amistad

Carlos Fuentes
El diálogo de Quijote y Sancho

Alberto Manguel
Don Quijote, autor de Cervantes

Jorge Edwards
Lectores leídos, escritores contados

Francisco Rico
Don Quijote, Cervantes, el justo medio

Juan Villoro
El Quijote, una lectura fronteriza

John J. Allen
Risas y sonrisas: El duradero encanto del Quijote

Antonio Skármeta
El doble juego de Don Quijote: Desrealización de la realidad y realización de lo irreal

Anthony Close
La comicidad del primer Quijote y la aventura de los galeotes (I, 22)

Rodrigo Fresán
Apuntes para una teoría de lo quiijotesco como virus

Howard Mancing
Los embrujos del Quijote

Jorge Volpi
La voz de Orson Welles y el silencio de don Quijote

Félix Martínez Bonati
Modos inverosímiles de narrar y los guiños narratológicos de Cervantes

Cristóbal Alliende P.
La rúbrica de don Quijote (o para firmar hay que estar loco)

Luis Chitarroni
Defensa de Cervantes contra detractores y entusiastas

Efraín Kristal
El Quijote expresionista de Elias Canetti

Fernando Iwasaki C.
La polla de Cervantes: Consideraciones sobre cómo la remetería y qué pajillas echaría

Carla Cordua
Conocimiento del otro

Fernando Savater
Don Quijote y la muerte

Roberto Hozven
El Quijote, Cervantes y los ensayistas chilenos

Jaime Concha
Un capítulo del Quijote: II, 13, o el saber de la tierra

Martín Hopenhayn
La representación como delirio: Desvaríos sobre el Quijote y la modernidad

Cristián Cisternas
Don Quijote en la Cueva de Montesinos: Una lectura desengañada

Arturo Fontaine T.
Quijotadas

Nicolás Salerno y Pablo Tenekedjian
El Quijote y la crítica en el siglo XX

Documentos

Nicolás Salerno y Pablo Tenekedjian
Los escritores y el Quijote