



## 12

## ❖ دراسات:

- الروى الإستشراقية عن عُمان: عبدالرحمن السالمي- تجليات «ألف» ابن عربي في «الألف» لبورخيس: عائشة زمام- أيقونة الأنثى فى شعر السبعينيات (المصري): أحمد الصغير- التحدي والإعجاز .. عودة النسق الأسطوري: منذر عياشي- أقتعة السان سيمونية.. جدل الإمبريالية والتحديث: محمد حافظ دياب- الجمالي والثقافي عند خلود المعلا: محمد عبدالمطلب- دلالات المكان فى ثلاث روايات عُمانية: لنا عبد الرحمن.

## ❖ ملف:

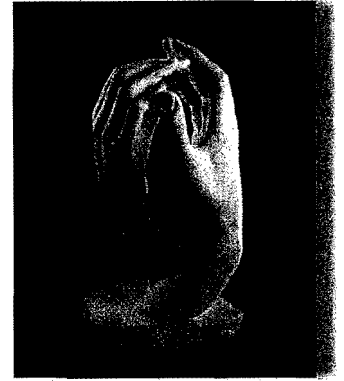
- أدريس الخورى.. بين الحياة والكتابة اعداد ومشاركة: عبدالرحيم العلام  
- حسن بحراوي - إدريس الخضراوي - أحمد زنيبر - عزيز أزغاي.



## 116

## ❖ حوارات:

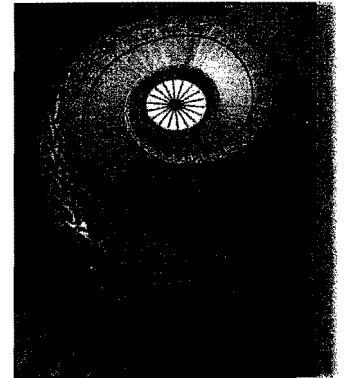
- جون سي ولكنسون : طالب المعمري.  
- سبستيان هاينه : حسين حبش .



## 134

## ❖ فنون:

- فوتوغرافيا بالأبيض والأسود : سالم المعمري.  
- الشيخ ولوحته المزدوجة .. شاكرك حسن آل سعيد: فاروق يوسف.

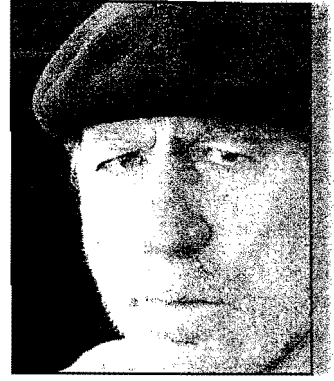


## 148

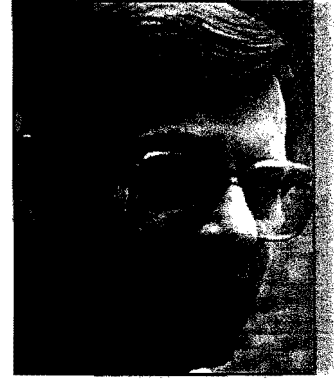
## ❖ مسرح:

- المسرح العُماني فى مواجهة التحديات: عزة القصابي .

– الشقّة.. سيناريو: بيلى وايلدر ودياموند ترجمة: مها لطفى.. تنمة العدد السابق.  
– اللغة السينمائية في فيلم انفصال نادر. عن سيمين الحاصل على جائزة الاوسكار : عباس خلف علي ..



– لا يصحو المغني: خوسيه أنخل بالنتي ترجمة: أحمد يماني – شمعة معاصرة في زنزانة حديثة: إبراهيم سعيد – ثلاث قصائد وليلة فارغة: همدان زيد – لعنات مشرقية: محمود قرني – المدينة: كريم عبد السلام – بعد ساعة.. (أو) على لسان الشجرة: شمس الدين العوني – قصائد: خميس قلم – المصطلم: عبدالله البلوشي – العابرون: هاشم الشامسي – الركن البعيد: سوسن العريقي – الموسيقى الخالدة: يحيى الناعبي.



– الرّوح الطّارق جورج حنين تقديم وترجمة: مبارك وساط – خالتي ... كيف احتملمت التمييز العنصري أو لماذا ذهبت إلى غزة؟ أليس ووكر ترجمة: أحمد شافعي – بيوت أخرى: رياض بيدس – الطوابق السبعة دينو بوزاتي: علي عبد الأمير – زيارة غير أخيرة لمقبرة حية: ريا أحمد – فجر الكهرياء: أحمد الرحبي – شجرة منزلنا الطويلة : همدان دماج – العبسي : أحمد محمد الرحبي – مقنيات: عادل الكلباني – اختفاء الفراشة: خليفة سلطان العبري – ساعة الحقيقة: هيفاء بيطار.



– جان دارك، بين الواقع والأسطورة: أوراس زيباوي – المدرسة والمعرفة: عبد السلام بنعبد العالي – رواية «الأمريكان في بيتي» لنزار عبدالستار: عبدالكريم يحيى الزبياري – رشيد الضعيف في «تبليط البحر»: وجدي الأهدل – عبدالعزيز بركة في «الجنقو»: صدوق نورالدين – خالد المعالي في «أطياف هولدرلين»: حسن ناظم – «طيور» يحيى المنذري «الزجاجية»: محمد سيف الرحبي – شعرية الطفولة في قصائد محجوب العياري: خالد الغريبي – صباح زوين في «كلما أنت، وكلما انحنيت على أحرفك»: إسماعيل فقيه – شربل داغر في القصيدة العصرية: انطوان أبوزيد – التداخل بين الديني والسياسي: المهدي عبد الجواد – أميرة المضحي في «أنثى مفخخة»: جميل الشيببي – خليل صويلح يصطاد غزال الذكريات الهاربة: نذير جعفر – في رواية «أسد قصر النيل»: منير عتيبة – معرض «فكر» أساليب وأفكار إلى أعماق مجهولة.

