

Islas (Cuba) 2003. Núm. 136.

1. Dos lecturas a "El poema del Niágara".  
Atencio Mendoza, Caridad Elvira. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 66-72.
2. José Martí: ciencia y derecho, códigos civiles, gobernabilidad.  
China Guevara, Josefina. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 80-91. Bibl.
3. Génesis de un poema eterno (II): el hallazgo del cuadro.  
Fernández Núñez, Saulo Antonio. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 73-79. Bibl, il.
4. Cultura de resistencia y liberación en el proyecto revolucionario martiano.  
González Aróstegui, Mely. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 102-113. Bibl.
5. 19 de Mayo.  
Hart Dávalos, Armando. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 10-14.
6. Ficciones autobiográficas en la obra de José Martí.  
Heredia Rojas, Israel Ordenel. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 39-47. Bibl.
7. José Martí, por el "equilibrio del mundo".  
López Palacio, Juan Virgilio. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 15-17.
8. Ocho notas en torno al cuerpo de/en José Martí.  
Martínez Díaz, Mayra Beatriz. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 18-38. Bibl.
9. Contenido y características científico-metodológicas principales del pensamiento socioeconómico martiano.  
Muñoz González, Roberto. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 139-150. Bibl.
10. El espacio americano en la novela de José Martí.  
Núñez Rodríguez, Mauricio. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 48-58. Bibl.
11. Una racionalidad ambiental alternativa: el caso de José Martí.  
Pino Rodríguez, Alicia. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 92-101. Bibl.
12. Los retratos martianos de Adela María.  
Rodríguez Cárdenas, Anisa. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 5-9. Il.
13. La estética de la libertad y la libertad estética en José Martí.  
Rojas Gómez, Miguel. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 114-138. Bibl.
14. Reproducciones artísticas de: Suárez González, Adela María.
15. Conspiración y poesía: encargo a los dominicanos.  
Suárez León, Carmen. Islas, 45:136 (Apr-June 2003), 59-65. Bibl.