

Acúmulos e Vazios da Pesquisa Sobre o Rock Argentino
(*Accumulation and Gaps in the Research on Argentine Rock*)

Adrián Fanju

La Flûte Indienne: The Early History of Andean Folkloric-Popular Music in France and its Impact on Nueva Canción

Fernando Rios

A propósito de nuevos sonidos para nuevos reinos: prescripciones y prácticas músico-rituales en el área surandina colonial

Victor Rondón y Alejandro Vera

Danza antillana, conjuntos militares, nacionalismo musical e identidad dominicana: retomando los pasos perdidos del merengue

Edgardo Díaz Díaz

Reviews

Garth L. Green and Philip W. Scher, (eds.), Trinidad Carnival: The Cultural Politics of a Transnational Festival

Timothy Rommen

Cristóbal Díaz Ayala, Los contrapunteos de la Música Cubana

Robin Moore

Björn Heile, The Music of Mauricio Kagel

Deborah Schwartz-Kates

Jan Sverre Knudsen, Those that Fly without Wings: Music and Dance in a Chilean Immigrant Community

Molly White

Lorraine Leu, Brazilian Popular Music: Caetano Veloso and the Regeneration of Tradition

Krista Kateneva

Sydney Hutchinson, From Quebradita to Duranguense: Dance in Mexican American Youth Culture

Kim Kattari

Leandro Donzo, Diccionario bibliográfico de la música argentina y la música en la Argentina.

Morgan James Luker p. 286

María Teresa Linares, Prod., Antología de la música afrocubana.

Sidra Lawrence p. 289