

AL-QAṬARA

REVISTA DE ESTUDIOS ÁRABES

SUMARIO

Págs.

ARTÍCULOS

Sindawi (Khalid), <i>Mītham b. Yaḥyā al-Tammār: an Important Figure in Early Shī'ism</i>	269-291
Rubiera Mata (M.ª Jesús), <i>El Califato Nazarí</i>	293-305
Bernabé Pons (Luis F.), <i>Notas sobre la cohesión de la comunidad morisca más allá de su expulsión de España</i>	307-332

SECCIÓN MONOGRÁFICA

EL PATRONAZGO EN LAS SOCIEDADES ISLÁMICAS

Alfonso (Esperanza), <i>Presentación</i>	333-340
Rustow (Marina), <i>Formal and informal Patronage among Jews in the Islamic East: evidence from the Cairo Geniza</i>	341-382
Rius Piniés (Mònica), <i>Científicos en nómina: mecenazgo científico en el Occidente islámico</i>	383-401
Brentjes (Sonja), <i>Courtly Patronage of Ancient Sciences in Post-Classical Islamic Societies</i>	403-436
Gruendler (Beatrice), <i>Originality in Imitation: Two mu'araḍas by Ibn Darrāj al-Qaṣṭallī</i>	437-465
Ali (Samer Mahdy), <i>The Rise of the Abbasid Public Sphere: The Case of al-Mutanabbī and Three Middle Ranking Patrons</i>	467-494

VARIEDADES

Larsson (Göran), <i>Mangy Camels, Noble Stallions and the Disreputable Tail Fat of Lizards. Animals in Ibn García's Epistle on the Shu'ūbiyya</i>	495-503
---	---------

RESEÑAS

Hämeen-Anttila (Jaakko), <i>The Last Pagan of Iraq. Ibn Waḥshiyya and his Nabatean Agriculture</i> (Pinella Travaglia)	505-507
Halevi (Leor), <i>Muhammad's Grave. Death rites and the making of Islamic Society</i> (Maribel Fierro)	507-509
Puerta Vilchez (José Miguel), <i>La aventura del cálamo. Historia, formas y artistas de la caligrafía árabe</i> (M. ^a Elena Díez Jorge)	510-512
El Alaoui (Youssef), <i>Jésuites, Morisques et Indiens. Étude comparative des méthodes d'évangélisation de la Compagnie de Jesús d'après les traités de José de Acosta (1588) et d'Ignacio de las Casas (1605-1607)</i> (Mercedes García-Arenal)	513-516
Davis (Natalie Zemon), <i>Trickster Travels. A Sixteenth-Century Muslim Between Worlds</i> (Mercedes García-Arenal)	516-520
Pereda (Felipe), <i>Las imágenes de la discordia. Política y poética de la imagen sagrada en la España del 400</i> (Fernando Rodríguez Mediano)	520-524
Alfonso (Esperanza), <i>Islamic Culture through Jewish Eyes. Al-Andalus from the tenth to twelfth century</i> (Cyrille Aillet)	524-527
Ibn Ward (ed. M. Cherif), <i>al-Ŷawābāt al-Ḥisān 'an al-su'ālāt dawāt al-afnān (Āyūwibat Ibn Ward al-Andalusī)</i> (Rachid El Hour)	527-530
Goodman (Lenn E.), <i>Islamic Humanism</i> (Salvador Peña)	530-534
Maser (Matthias), <i>Die Historia Arabum des Rodrigo Jiménez de Rada. Arabische Traditionen und die Identität der Hispania im 13. Jahrhundert</i> (Cristina de la Puente)	534-536
Fe de erratas	537-538