



EDITORIAL

POEMAS

Eduardo Milán

TITO MONTERROSO O EL EXILIO INTERMINABLE

Margo Glantz

LA POESÍA Y EL PRESENTE

Alberto Blanco

HISTORIAS NO CONTADAS

Guadalupe Alonso

LAS MÚLTIPLES DIMENSIONES DEL DESIERTO

David Huerta

LA AUSENCIA

José Blanco

JORGE ESQUINCA: VERSOS DE LOS INDECIBLE

Josu Landa

EL ARTE DE LAS MISIONES DEL NORTE DE LA NUEVA
ESPAÑA 1600-1821

Clara Bargellini

REPORTAJE GRÁFICO

Cicatrices de la fe

LA ESCRITURA OBSESIVA DDE SALVADOR ELIZONDO

Daniel Sada

A PROPÓSITO DE LOS AJOLOTES

Paulina Lavista

AMBYSTOMA TRIGRINUM

Salvador Elizondo

LOS PIMIENTOS VERDES DE OBAMA

Fabiene Bradu

EL INCONSCIENTE NARRATIVO

Federico Campbell

LA CENSURA ECONÓMICA

Agustín Monsreal

DRAMAS DE LA FRONTERA

Timothy G. Compton

EL MUNDO DE LOS ESPEJOS

Alicia Quiñones

JAIME LABASTIDA: HACEDOR DE NUMEROSAS
REALIDADES

Miguel León Portilla

OCUPAR UN ESPACIO EN TIEMPO ESPECÍFICO

Eduardo Matos Moctezuma

PENSAR TIEMPO Y ESPACIO

Manuel Peimbert Sierra

RESEÑAS Y NOTAS

AÚN HAY MÁS, RAÚL VELASCO

Vicente Leñero

GATOS Y UN SOÑADOR

José de la Colina

UN JESUCRISTO PARA TIJUANA

Claudia Guillén

ISMAÍL KADARÉ: PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS

Mauricio Molina

LA MÚSICA ANTES QUE TODO

Hugo Hiriart

LA NUEVA VIDA DE JOHN CAGE, ESE PAISAJE

Pablo Espinosa

LA PARADOJA DEL ABUELO: VIAJAR AL PASADO

José Gordon