

La larga noche

ANA MARÍA RAMB 
Vigilia del 76

DAVID VIÑAS 
Haroldo

MIGUEL BONASSO 
El camino de Rodolfo Walsh

VICENTE ZITO LEMA 
Francisco Urondo, la poesía puede más que la muerte

MIGUEL MAZZEO 
Notas para una biografía de Alicia Eguren

NÉSTOR KOHAN 
Raymundo Gleyzer: la esperanza quema

Hechos/Ideas

RICARDO PIGLIA 
Teoría del complot

SILVIA IPARRAGUIRRE 
Patagonia: historia y ficción

TAMARA KAMENSZAIN 
Testimoniar sin metáfora. La poesía argentina de los 90

VICENTE BATTISTA 
Buenos Aires contada y cantada

Figuraciones

LEÓN ROZITCHNER 
La Mujer y la Muerte en Macedonio Fernández

Letras

LUISA VALENZUELA 
Integración

DIANA BELLESSI 
Nos acerca y nos aleja

MEMPO GIARDINELLI 
Juan y el sol

HORACIO SALAS 
Descartes; Anclao en Madrid; Dinosaurio

NOÉ JITRIK 
Escrituras

EDUARDO ROSENZVAIG 
Jalea del membrillo

BASILIA PAPASTAMATÍU 
Semblanza; Yo en la hendidura

ANDRÉS RIVERA 
Obligaciones

DANIEL FREIDEMBERG 
Septiembre; Septiembre (IV); Septiembre (VI)

LILIANA HEKER 

Con medallas, con goulash, con un atenuado clamor de alas

DANIEL SAMOILOVICH 

Molestando a los demonios; Lo que no saben;
El viaje del pensamiento

MARÍA DEL CARMEN COLOMBO 

De Bestiario sentimental

LUIS GUSMÁN 

La cruz de la tarde

MARÍA VICTORIA SUÁREZ 

Curtain Walls; Piquete al discurso político/ el más parasitario de los discursos

SUSANA SZWARC 

Horas, tres; Sombreros, vuelan

Notas

TUNUNA MERCADO 

Piezas de resistencia

MARIO GOLOBOFF 

Jorge Luis Borges a veinte años de su muerte

JUAN CARLOS VOLNOVICH 

El psicoanálisis que viene

Páginas salvadas

RODOLFO WALSH 

Carta abierta a la Junta Militar

Libros

JORGE FORNET 

Crítica de la razón polémica

JUAN NICOLÁS PADRÓN 

Una guía para leer a Gelman

MARGARITA MATEO PALMER 

Tras las pistas de un enigma: la poética de Ricardo Piglia

DENY EXTREMERA 

Palabra viva en la memoria

En el aniversario 70 de la caída de Pablo de la Torriente Brau

VÍCTOR CASAUS 

El periodista Pablo en la Guerra Civil Española

PABLO DE LA TORRIENTE BRAU 

La revolución campesina en Cataluña

Al pie de la letra 

Recientes y próximas de la Casa 

Colaboradores/Temas 