

## Vol. 47, No 1 (2007)

---

### Sumário

#### Apresentação / Presentation

Aos leitores

[PDF](#)

*Editores Revista de Letras*

---

#### Artigos / Contributions

Um lance de dados: contrapontos à sinfonia haroldiana / A throw of dice: a counterpoint to the haroldian symphony

[RESUMO](#) [PDF](#)

*Álvaro Faleiros*

Object, non-object, transobject, relational object: from Poesia concreta to A nova objetividade / Objeto, não-objeto, transobjeto, objeto relacional: da poesia concreta à nova objetividade

[RESUMO](#) [PDF](#)

*Rachel Price*

Diálogo constelar: o neobarroco em Haroldo de Campos / Constellar dialogue: the neobaroque in Haroldo de Campos

[RESUMO](#) [PDF](#)

*Antonio Andrade*

"O silêncio das musas": épico, ciência e poesia em Haroldo de Campos / The silence of the Muses: epic, science and poetry in Haroldo de Campos

[RESUMO](#) [PDF](#)

*Gustavo Scudeller*

Contaminações e galáxias: um diálogo entre o poeta e o cineasta / Contaminations and galaxies : a dialogue between the poet and the film-maker

[RESUMO](#) [PDF](#)

*Luiz Cláudio da Costa*

Gilberto Gil e Haroldo de Campos: In(con)fluências, transcriação da canção / Gilberto Gil and Haroldo de Campos: in(con)fluencies, transcreation of the song

[RESUMO](#) [PDF](#)

*Heloísa Pezza Cintrão*

Origo Vitae: um diálogo intertextual entre Haroldo de Campos e Gustave Courbet / Origo Vitae: an intertextual dialogue between Haroldo de Campos and Courbet

[RESUMO](#) [PDF](#)

*Sérgio Roberto Massagli*

Dialética e poesia: uma leitura de Haroldo de Campos / Dialectics and Poetry. Reading Haroldo de Campos

[RESUMO](#) [PDF](#)

*Acácio Luiz Santos*

A lenda fechada em copas não-diz desdiz só dá voltas: superfície e enigma nas Galáxias de Haroldo de Campos / Surface and enigma on Haroldo de Campos Galáxias

[RESUMO](#) [PDF](#)

*Marília Garcia*