



VUELTA A RUBÉN DARÍO
Julio Ortega

FRAY SERVANDO Y EL ABATE GRÉGOIRE. DOS
ILUSTRADOS REBELDES
Margarita Peña

FIGURAS FEMENINAS EN LA ESCRITURA DE SERGIO
FERNÁNDEZ
Anamari Gomís

CANTO A UN DIOS MINERAL. JORGE CUESTA Y LOS
SECRETOS DEL AGUA
Verónica Volkow

PROUST NEUROCIENTÍFICO
Federico Campbell

CARTÓGRAFOS DE LA UTOPIÍA
Mauricio Molina

PITOL TRADUCTOR
Rosa Beltrán

ANTONIO ORTUÑO. VENGANZA EN LA OFICINA
Silvina Espinosa de los Monteros

JOSTEIN GAARDER. ¿NO LES PARECE EXTRAÑO QUE
EL MUNDO EXISTA?
Guadalupe Alonso

RÉBORA: EL DESENCUENTRO ERÓTICO
José Kozér

REPORTAJE GRÁFICO
Roberto Rébora

VOCES Y FICCIONES

ESTOY ROTO Y POCO HERIDO
Arnoldo Kraus

QUIERO IR A LA ESCUELA
Beatriz Espejo

VIDA POR PARTIDA DOBLE
Agustín Monsreal

PIEL BANDIDA
Josefina Estrada

AL OTRO LADO DEL AGUA BAJO UNA BÓVEDA DE
ESTRELLAS
Vicente Guarnier

GUILLERMO CABRERA INFANTE. JAQUE AL VERBO
Alberto Paredes

RESEÑAS Y NOTAS

MACHADO DE ASSIS EL PRIMERO DE LOS MODERNOS

Juan Gustavo Cobo Borda

SOBRE SAUDADES DE SANDRA LORENZANO

Sylvia Molloy

BESOS PINTADOS DE CARMÍN DE SEALTIEL ALATRISTE

Ignacio Solares

JUAN MANZ. NOSTALGIA DE INFINITO

Francisco Prieto

JUAN ZURITA, EL ÍDOLO

Vicente Leñero

RAFAEL LEMUS. BUSCAR, NO, INDAGAR

Claudia Guillén

A LA SOMBRA DE LOS LIBROS Y OTRAS SOMBRAS

Adolfo Castañón

ESPULGOS

Hugo Hiriart

DE JOYCE, STEPHEN Y UNA NÍNFULA

José de la Colina

ANIVERSARIOS POUNDIANOS

David Huerta

EL JAZZ DE LAS NEURONAS

José Gordon