

Del Premio Literario Casa de las Américas 2003

Desde que Haydee Santamaría...

MIGUEL BONASSO . Para dar testimonio

WILLIAM OSPINA . La puerta y el hombre

Flechas

SAMIR AMIN . El capitalismo senil

JOHN BERGER . ¿Dónde estamos?

Matta *in memoriam*

ALAIN JOUFFROY . Matta, joker del arte mundial

MIGUEL ROJAS MIX . Matta, realista del sur

LISANDRO OTERO . Matta o la sedición infinita

ADELAIDA DE JUAN . Matta en su mundo y en su Casa

Con Cintio en Guadalajara

La XVI Feria Internacional del Libro de Guadalajara...

JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ . Palabras de bienvenida

RICARDO ALARCÓN DE QUESADA . *No puedo mencionar...*

NOÉ JITRIK . *Me cabe, en esta ocasión...*

ENRIQUE SAÍNZ DE LA TORRIENTE . Cintio Vitier: El discurso de la intensidad

CINTIO VITIER . Palabras por el Premio Juan Rulfo

RAÚL PADILLA LÓPEZ . *Impulsor y defensor...*

DAVID HUERTA . La lección de poesía de Cintio Vitier

ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR . Palabras en la inauguración del Pabellón de Cuba

Mensaje al pueblo mexicano

Testimonio

VOLODIA TEITELBOIM . Hijo de la memoria

Letras

MARGARET ATWOOD . Salmo para serpiente; Agosto tardío;

Casarse con el verdugo

MOACYR SCLiar . Biografía comentada; Descanse en paz; Qué bella era la esclavitud

DOMINGO ALFONSO . No se trata del ruiseñor; Detrás quedó la muerte; Mientras mi domicilio se dirige hacia el próximo día

CARLOS CORTÉS . La breve guerra civil del camarada Mora

LUIS LORENTE . Vuelo nocturno; Precauciones y escenas del invierno

EDUARDO DEL LLANO . Unplugged

HILDEBRANDO PÉREZ GRANDE . De *Cahier noir*

ALEX FLEITES . Master session; De las pequeñas lecciones

SERGIO MARELLI . Los conjurados

CARLOS MARIANIDIS . El poeta

Notas

EFRAÍN BARRADAS . Cursi, choteo, guachafita: Propuesta para una historia del humor caribeño

Semana de Diamela Eltit

DIAMELA ELTIT . Los bordes de la letra

NATALIA BRIZUELA . Estado y positivismo en el XIX, o los desertores sociales en la narrativa de Diamela Eltit

RUBI CARREÑO . *Mano de obra*, una poética del (des)centramiento

BERNARDITA LLANOS . Emociones, hablas y fronteras en *Los vigilantes*

EVA KLEIN . La (auto)representación en ruinas: *Lumpérica*, de Diamela Eltit

FRANCINE MASIELLO . El trabajo de la novela

DANIEL NOEMI . El supermercado nuestro de cada día: literatura, traición y mercado alegórico

Libros

ESTHER PÉREZ . Allende en la memoria y en las luchas

Otros libros

Al pie de la letra

Recientes y próximas de la Casa

Colaboradores/ Temas