



R20

ORIENTE MODERNO

RIVISTA D'INFORMAZIONE E DI STUDI
PER LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA DELLA CULTURA
DELL'ORIENTE SOPRATTUTTO MUSULMANO

NUOVA SERIE, ANNO XCII, 1, 2012



INDICE

Bianca GERLICH, <i>Finding the island Mompracem. The problem of mapping the Northwest Coast of Borneo from 16th to 20th century</i>	5-20
Mayte PENELAS, <i>Brief Note on some Precious Photographs housed at the IPOCAN</i>	21-28
Daniel Martin VARISCO, <i>The 14th Century Almanac Poem of ‘Abd Allāh ibn As‘ad al-Yāfi‘i</i>	29-59
Hilla PELED-SHAPIRA, <i>From Imperial Capital to Dungeon: the Construction of the Image of the City in the Works of the Kurdish-Iraqi Poet Buland al-Haydarī</i>	61-74
Francesco Alfonso LECCESE, <i>Un Maestro sufi contemporaneo. Biografia e agiografia dello Šayḥ sudanese Muḥammad ‘Utmān ‘Abduhu al-Burhānī (1903-1983)</i>	75-96
Demetrio GIORDANO, <i>“Il bastone del Pīr fa le veci del Pīr”. Note su Šāh Gulām ‘Alī di Delhi (1745-1824) da alcune fonti agiografiche</i>	97-118
Masha MATTIOLI, <i>Le chien du Marabout. Considérations sur le thème des enfants des rues dans la littérature sénégalaise d’expression française</i>	119-130
Michelina DI CESARE, <i>Salingua: The story of an error that became a toponym</i>	131-137
Azzurra MERINGOLO, <i>Hussein Barak Obama surfing the Egyptian Blogosphere</i>	139-152
NOTE E DISCUSSIONI	
Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT, <i>Image et promotion de l’image dans les premiers temps de la République turque: à propos de la revue La Turquie Kémaliste</i>	153-168
Michele BERNARDINI, <i>Tre libri americani sull’Asia centrale</i>	169-176
BOLLETTINO	177-221
(a cura di Roberto TOTTOLI)	
RECENSIONI	223-254