



SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI STUDI ORIENTALI

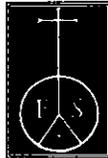


RIVISTA
DEGLI
STUDI ORIENTALI

NUOVA SERIE
VOLUME LXXXV

FASC. 1-4

(2012)



PISA · ROMA
FABRIZIO SERRA EDITORE

2013

SOMMARIO

LORETTA DEL FRANCIA BAROCAS, MARIO CAPPOZZO, <i>Ringraziamenti</i>	13
<i>Ricordo di Claudio Barocas</i>	15
ALIDA ALABISO, <i>Architettura e autorità nella Cina della dinastia Zhou (1122-221 a.C.)</i>	19
CHRISTOPHE BARBOTIN, <i>Un fragment d'éventail (?) au nom d'Aménophis III</i>	41
MARILINA BETRÒ, <i>Il maggiordomo e la principessa</i>	47
LUISA BONGRANI, <i>La Bassa Nubia: storia delle ricerche e prospettive di studi</i>	57
IRENE BRAGANTINI, ROSANNA PIRELLI, <i>Il progetto italiano nel deserto orientale egiziano, tra Wadi Hamamah e Wadi Hammamat</i>	75
EDDA BRESCIANI, <i>Un amuleto prezioso: una protome dell'ariete divino di Ammone con occhi intarsiati d'oro</i>	121
MARIO CAPPOZZO, <i>Saints guérisseurs dans l'Égypte copte</i>	125
FRANCO CREVATIN, <i>Briciole epigrafiche</i>	159
LORETTA DEL FRANCIA BAROCAS, <i>L'immagine della croce nell'Egitto cristiano</i>	165
SERGIO DONADONI, <i>Due corone tolemaiche</i>	213
EUGENIO FANTUSATI, <i>Terza e quarta campagna di scavo ad Abu Erteila: risultati e prospettive</i>	221
RODOLFO FATTOVICH, <i>Remarks about the study of Predynastic Egypt</i>	257
MARIA VITTORIA FONTANA, <i>Su una possibile raffigurazione della storia di Giona a Quşayr 'Amra</i>	279
MARIA CRISTINA GUIDOTTI, <i>I reperti da Antinoe nel Museo Egizio di Firenze</i>	305
VINCENT PIERRE-MICHEL LAISNEY, <i>Imago Dei. Les «idoles» égyptiennes comme «image du dieu».</i>	313
MANFREDO MANFREDI, <i>Il sito di Antinoe</i>	329
ANDREA MANZO, <i>Skeuomorphism in Meroitic Pottery. A Tentative Interpretative Approach</i>	339
AZELIO ORTALI, <i>Uccelli nei tessuti copti</i>	373
NICOLA F. PARISE, <i>Monete di Argo nel tempio di Apollo a Delo</i>	385
SILVIA PEDONE, <i>The Jewels in the Mosaics of Antioch. Some visual examples of Late Antique and Byzantine Luxury</i>	391
ROSARIO PINTAUDI, <i>Un'iscrizione tolemaica ad Antinoupolis</i>	411

GIOVANNA PISANO, <i>Iconografie da Oriente ad Occidente. L'atelier del Nero</i>	421
AMARILLIS POMPEI, <i>Aspetti lunari della corona ḥprš</i>	435
FEDERICO POOLE, <i>La schiavitù nell'antico Egitto: alla ricerca di un paradigma per lo studio dei rapporti di dipendenza</i>	457
MARIA SPAGNOLI, <i>Sull'aniconismo della più antica arte buddhista dell'India</i>	483
ALESSANDRA SPANEDDA, <i>Raffigurazioni di uccelli nei tessuti da Antinoe</i>	511
MARCELLA TRAPANI, <i>Statuette femminili al MAE di Torino</i>	533
ALESSANDRA VINCIGUERRA, <i>I ritratti di mummia del periodo greco-romano da Antinoupolis</i>	553