

**Año II, Nº 4 (nov. 1989): Ensayos:** *Feminismo cultural versus posestructuralismo: la crisis de la identidad en la teoría feminista*, Linda Alcoff (1) • *La mujer y el árbol [introducción al poema de Susan Griffin "Cómo debería ser el bosque"]*, Lea Fletcher (19) • *La venida a la escritura*, Hélène Cixous (22), acompañado por el dibujo "Creation" de Claire Bretecher, de su libro *Frustración* • *Psicoterapia psicoanalítica con orientación feminista*, Alicia Lombardi (29) • **Bibliografía de/sobre la mujer argentina a partir de 1980**, Lea Fletcher y Jutta Marx (32) • **Humor:** Silvia Ubertalli (35) • **Notas:** *En Rosario avanzamos hacia la utopía*, Isabel Miranda (36) • *Primeras jornadas sobre mujeres y escritura*, Alicia Genzano (38) • *El Consejo de la Mujer de la provincia de Buenos Aires* (39) • *Los diez años del CEM*, Silvia Itkin (42) • **Arte:** fotografías de Julie Weisz (tapa y 44) • **Cuento:** Luisa Futoransky (45) • **Poesía:** Ana Becció (46) • Ana Cristina Cesar (47)