



Número 301
Diciembre 2008

SUMARIO

DOSSIER: Narrativas superheroicas

Introducción: Los Montes de Kryptonita

Jorge Carrión

Las cuatro edades del superhéroe

Juan Trejo

De la a de Akira a las de Superlópez. Diccionario heterodoxo de algunos superhéroes

VV AA

La verdadera historia de los superhéroes. Portafolio de Dulce Pinzón

La supervivencia del supergénero. El cómic de superhéroes en el cambio de siglo

Jorge Carrión

ARTICULOS

De novela ni hablar

Alejandro Zambra

El comité invisible. Formas anónimas y colectivas de pensamiento, literatura y acción

Vicente Luis Mora

Jonathan Lethem: "Me gusta la idea del plagio como una forma de memoria colectiva"

Emiliano Molina

¿Dónde está el autor? El fantasmático regreso del autor de ficción

Graciela Esperanza

El autor sin nación. ¿Hacia una weltliteratur?

Miguel Espigado

Mario Montalbetti. La emoción el lenguaje y el afuera.

William Rowe

¿La realidad está ahí afuera? El lugar de lo fantástico en la narrativa posmoderna

David Roas

Humberto Ak'abal: "El sentimiento es de mi propia lengua, después lo traduzco al castellano"

Oswaldo Aguirre

"Los niños perdidos de Londres"

Javier Calvo

Diez años sin Paz. In memoriam Octavio Paz (1914-1998)

Armando González Torres

Experimentación y juego en el libro-álbum

Anna Juan Cantavella

COLUMNAS

Editorial: del autor como superhéroe

Jaime Rodríguez Z.

Kalidoskopio: Quimera 1, SGAE 0

Redacción

Entrevista (mínima): Sergio Kokis

Magda Gutiérrez Ruíz

Wireless: Aprendiendo del porno

Germán Sierra

El insomne: El yo en cuestión

Damián Tabarovsky