

- **Teresa GÓMEZ**
TRUEBA / "Hay vida en la frontera": mestizaje entre géneros y novela contemporánea
- **Javier APARICIO**
MAYDEU / La sedición de los géneros en el siglo XX
- **Tomás**
ALBADALEJO / "E pluribus unus": discurso en la novela y discurso de la novela
- **Manuel ALBERCA** / El pacto ambiguo (bonus track)
- **Mercedes**
RODRÍGUEZ
PEQUEÑO / Conciencia artística, ejercicio hermenéutico y recreación literaria en la configuración genérica de la novela española actual
- **Francisca NOGUEROL**
JIMÉNEZ / Líneas de fuga: el triunfo de los dietarios en la última narrativa en español
- **Javier GARCÍA**
RODRÍGUEZ / "Border lines/border lies": Algunos ejemplos de la nueva narrativa española
- **Papa MAMOUR**
DIOP / "Un tapiz que se dispara en muchas direcciones": estudio de la obra de Enrique Vila-Matas