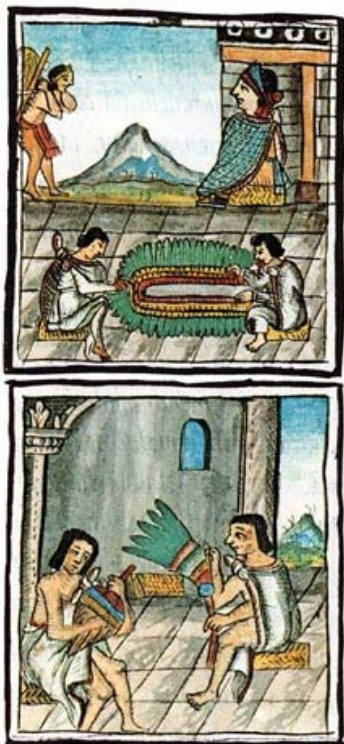


ÍNDICE 80

PORTADA: CÓDICE FLORENTINO, LIB. IX,
SUMARIO (DETALLE). ALGUNOS DE LOS
VARIADOS PRODUCTOS QUE SE ELABORABAN EN
MESOAMÉRICA
REPROGRAFÍA: M. A. PACHECO
arqueomex@arqueomex.com

REVISTA BIMESTRAL, JULIO-AGOSTO DE 2006
VOLUMEN XIV, NÚMERO 80



DOSIER

La producción artesanal en Mesoamérica

Detrás de cada manera de fabricar un objeto se encuentran siglos de experimentación y acumulación de conocimientos sobre las propiedades de las materias primas, así como de las mejores técnicas para transformarlas en objetos y bienes que se utilizaban en todos los ámbitos de la vida cotidiana y ritual.

La producción artesanal en Mesoamérica

Linda Manzanilla N.

Conocer cómo funcionaba la producción artesanal permite tener una idea de la manera en que estaba organizada una sociedad como la mesoamericana.

La producción artesanal en Oaxaca *Gary M. Feinman, Linda Nicholas*

Las unidades domésticas prehispánicas de Oaxaca, como Ejutla y El Palmillo, no sólo eran autosuficientes sino que producían una gran variedad de productos para el intercambio.

Arqueología experimental.

Producción de objetos de concha en el Templo Mayor *Adrián Velázquez Castro*

La arqueología experimental permite conocer la manera en que un objeto fue producido mediante el análisis de sus rasgos y la imitación de procedimientos e instrumentos similares a los empleados en la antigüedad.

La obsidiana en Mesoamérica

Alejandro Pastrana

Por sus cualidades físicas, la obsidiana fue tal vez la materia prima más importante para los antiguos mesoamericanos.

Los abrasivos en Mesoamérica

Adolphus Langenscheidt

Los magníficos instrumentos de piedra, de carácter suntuario o utilitario, que se resguardan muestran el gran dominio de los artesanos mesoamericanos en las técnicas para desbastar, alisar, pulir y grabar piedras de diversas durezas.

PIEZA

El pectoral de concha huasteco del Templo Mayor *Felipe Solís*

El culto al dios Murciélago en Mesoamérica *María Teresa Muñoz Espinosa*

En el México prehispánico, el culto al dios Murciélago comenzó hacia 500 a.C. y en muchos lugares de Mesoamérica hay numerosas representaciones de él en esculturas de piedra, urnas de cerámica, pinturas y códices.

Los murciélagos en México

Luis E. Eguiarte

Las cuevas mortuorias de Coahuila

Leticia González Arratia

Los bultos mortuorios localizados en varias cuevas de Coahuila revelan que los grupos de cazadores-recolectores del Norte de México desarrollaron en la época prehispánica ritos y ceremonias extremadamente complejos, que constituyen todo un discurso social y religioso.

La Tira de la Peregrinación. La ascendencia chichimeca de los mexicas

María Castañeda de la Paz

Es una fuente cuyo objetivo es mostrar la ascendencia chichimeca de los mexicas. Se trata de un relato en el que se relaciona a éstos con el dios Mixcóatl, quien posteriormente sería desplazado por Huitzilopochtli.

DOCUMENTO

Códice Techialoyan, García Granados *Xavier Noguez*

GUÍA DE VIAJEROS

Sur de Quintana Roo

Adraiana Velázquez Morlet

CONCURSO DE CUENTO HISTÓRICO

Crónicas de tres familias

Andrés Palmeros Barradas