

Dossier Estudios Coloniales

-
- [ALEJANDRA ARAYA, Cuerpo, trato interior y artes de la memoria: autoconocimiento e individuo moderno en el texto de Úrsula San Diego Convento Espiritual](#)
-
- [SARISSA CARNEIRO, La Crónica de Jerónimo de Vivar y el sujeto colonial](#)
-
- [LUZ ÁNGELA MARTÍNEZ, Las relaciones entre ciencia, estética y política en la Nueva España de 1680](#)
-
- [CLICIE NUNES, Temblores de arterias y cárceles de fuego: Literatura en el Brasil colonial](#)
-
- [OSVALDO ARCE, Manuel Lacunza y La venida del Mesías en gloria y majestad: bibliografía comentada](#)
-

Estudios

-
- [IVÁN CARRASCO M., Procesos de canonización de la literatura chilena](#)
-
- [CRISTIÁN MONTES, El cronotopo de la exclusión en tres novelas de la generación del 38](#)
-
- [MARIO RODRÍGUEZ Y JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ, El delirio que viene de las ninfas en la novela latinoamericana: "Nada más que ser feliz"](#)
-

Notas

-
- [MARÍA EUGENIA GÓNGORA, El corazón inscrito](#)
-
- [CARLOS HERNÁN SOSA, Borges y Eduardo Gutiérrez: una lectura matraera de la gauchesca](#)
-

Documentos

-
- [IRMTRUD KÖNIG, Presentación del libro Crítica y creatividad. Acercamiento a la literatura chilena y latinoamericana](#)
-
- [RAÏSSA KORDIC RIQUELME, Parejas, amigas, mujeres y barraganas](#)
-
- [NAÍN NÓMEZ, El valle pierde su atmósfera](#)
-

Reseñas

-
- [ERICH AUERBACH, Dante: Poet of the Secular Word. New York: New York Review Books, 2007. Por Ricardo Monsalve](#)
-
- [CARLOS PÉREZ VILLALOBOS, Borges, agonismo y epigonía. Santiago de Chile: Palinodia, 2007. Por Eduardo Sabrovsky](#)
-
- [DENISE LEÓN, La historia de Bruria. Memoria, autofiguras y tradición judía en Tamara Kamenszain y Ana María Shua. Buenos Aires: Ediciones Simurg, 2007. Por Raquel Villalobos](#)
-