

MÉLANGES

<i>Mohammed Serhoual</i>	Approche linguistique d'un texte du poète Ahmed Ziani.....	5
<i>Ourida Manseri</i>	Les particules déictiques en kabyle	17
<i>Rachid Zghibi</i>	Unicode ISO/IEC 10646. Codage informatique de l'écriture arabe et ses dérivées (persan, kurde sorani, osmanli, ourdou, pashto, berbère).....	33
<i>Mohand-Oulhadj Laced</i>	Évaluation de l'expérimentation de l'introduction de <i>tamazight</i> dans le système éducatif algérien. État des lieux.	73
<i>Aïcha Anab</i>	Formation du pluriel nominal en berbère (<i>Tachelhiyt</i> d'Agadir et sa région)	103
<i>Nadia Kaaouas</i>	L'animal dans le conte populaire berbère : entre le symbolique et le culturel.....	139
<i>Ouahmi Ould-Braham</i>	Belkassem Ben Sedira et son <i>Cours de langue kabyle</i> (1887)	149

CHRONIQUE

– *Projet multimédia berbère. Rapport d'activités 2003* (p. 193). – Kamel Chachoua, *L'Islam kabyle (XVIII^e – XX^e siècles). Religion, État et Société* [Compte-rendu de Edmund Burke III] (p. 199) – *Nécrologie*: Jean Delheure (1911-2001) (p. 201). – Sem(a) tice et l'expertise des normes TIC pour la Culture berbère (p. 205). – Présentation de l'Institut Royal de la Culture Amazighe (IRCAM) (p. 213). – Soutenance de thèse: *Émile Masqueray et les études linguistiques berbères* (p. 217).