

Volume 62.1, June 2009	Writing the Self: What Gómez de la Serna learned from Nietzsche	Nicolás Fernández-Medina
Volume 62.1, June 2009	Teorías de la hermandad poético-musical en el contorno nacional: la generación argentina de 1837	Marcos Campillo Fenoll
Volume 62.1, June 2009	"¿Y memoria?": Larra y la resistencia al olvido	Leslie J. Harkema
Volume 62.1, June 2009	The Polemics of Possession in Spanish American Narrative (review)	Gustavo Verdesio
Volume 62.1, June 2009	Disección anatómica de la imaginación y de lamoda en el sueño satírico 54 de <i>El Censor</i>	Ana Hontanilla
Volume 62.1, June 2009	La Inquisición española como tema literario. Política, historia y ficción en la crisis del Antiguo Régimen (review)	David T. Gies
Volume 62.1, June 2009	Tourist Gaze and Germanic Immigrants in Roberto Arlt's <i>Aguafuertes patagónicas</i>	Jennifer M. Valko
Volume 62.1, June 2009	Góngora's <i>Soledades</i> and the Problem of Modernity (review)	Cory A. Reed
Volume 62.1, June 2009	Writing and Bare Life: <i>Locura</i> and Colonialism in Matos Paoli's <i>Canto de la locura</i>	John V. Waldron
Volume 62.1, June 2009	A Gay Cuban Activist in Exile: Reinaldo Arenas (review)	Carl Good
Volume 62.1, June 2009	True Lies: Narrative Self-Consciousness in the Contemporary Spanish Novel	Carmen Pereira-Muro
	Indian capitivity in Spanish America: frontier narratives. Fernando Operé.	Brendan H. Lancot