

CONTENIDOS

MÁS SOBRE EL TEMA

Borges inédito



PODCAST

Podcast Letras Libres: Formas breves por



EN LA RED

Borges inédito



CARTAS

Debate sobre pintura y obra por Yishai Jusidman y María Minera



Sobre Arte Contemporáneo por Avelina Lésper, Crítica de Arte.



CONVIVIO

Un poema en el bolsillo por Héctor Abad Faciolince



La firma de Borges por Arturo Fontaine



Borges y sus "precursores" por Antonio Fernández Ferrer



Progreso, izquierda y derecha por Gabriel Zaid



Michael Jackson: por Paul Theroux



Welcome to Harlem por Daniel Krauze



El regreso del PRI: Lecciones de la elección por Fernando García Ramírez



El regreso del PRI: La guayabera viene mucho por José Israel Carranza



El regreso del PRI: Manual del perfecto político mexicano por Fabrizio Mejía Madrid



Los niños de junio por León Krauze



Relecturas de Gabriel Zaid: I. El progreso improductivo por Jesús Silva-Herzoz Márquez



Todo es fiesta y diversión hasta que alguien mete la cabeza en una vasija sumeria de 3,600 años de antigüedad (cuento) por Ian Wood



ENTREVISTA

La voz del crítico. Entrevista con James Wood por Gabriel Pasquini



POEMAS

A la pluma fuente por Eduardo Lizalde



Pijamas y aeropuertos, Monólogo por Ismaíl Kadaré



El molino por Paul Hoover



LIBROS

Chiapas después de la tormenta / Estudios sobre economía, sociedad y política, de Marco Estrada Saavedra, editor por Juan Pedro Viqueira



El imperio de la neomemoria y Al otro lado, de Heriberto Yépez por Christopher Domínguez Michael



Imperio / Empire, de Rocío Cerón por Daniel Saldaña París



Poesía completa, de Héctor Viel Temperley por Gabriel Bernal Granados



Postpoesía. Hacia un nuevo paradigma, de Agustín Fernández Mallo por Alejandro Zambra



El rev siempre está por encima del pueblo, de Daniel Alarcón por Guillermo Espinosa Estrada



Relecturas: El agua mustia de Pezoa Véliz por Jorge Edwards



ARTES Y MEDIOS

Arte contemporáneo: Confusión y censura por María Minera



Danza: Pina Bausch (1940-2009) por Carlos Azar y Analía Melgar



Cine: La clase, de Laurent Cantet por Fernanda Solórzano



LETRILLAS

Carta desde Nueva York: Bellas y bestias por Hugo Hiriart



Retrato: Amargos días de Vidía por Ida Vitale



Política: Irán y Cuba por Ernesto Hernández Busto



Literatura: A un siglo de John Fante por Brenda Lozano



Box: Alexis Arquéello (1952-2009) por Julio Patán



Literatura: Ismaíl Kadaré: un viaje a Albania por Enzia Verduchi



Desde la redacción: Visa para ir a ver osos por Ricardo Cayuela Gally



Desde la redacción: El pueblo vs. la palabra por Pablo Duarte



Desde la redacción: Borges potencial por Rafael Lemus



JIS por JIS



SALTAPATRÁS

Hic sunt leones por Guillermo Sheridan

