

# Luso-Brazilian Review

Volume 41, No. 1

## Articles

- A solidão tropical e os pares à deriva: Reflexões em torno de Alencar 1  
LUCIA HELENA
- Censorship and Morality: Machado de Assis, Émile Augier and  
the National Theater Institute 19  
JOSÉ LUÍS JOBIM
- Machado de Assis: A obra entreaberta 37  
ANTONIO LUCIANO TOSTA
- As ruínas da homossexualidade: O gótico em *Bom-Crioulo*,  
de Adolfo Caminha 56  
LEONARDO MENDES
- Os Sertões*, de Euclides da Cunha: Espaços 71  
MARIA ZILDA FERREIRA CURY
- Os intelectuais cariocas, o modernismo e o nacionalismo:  
O caso de *Festa* 80  
ANGELA DE CASTRO GOMES
- Murilo, o surrealismo e a religião 107  
RAÚL ANTELO
- Milton Hatoum e o regionalismo revisitado 121  
TÂNIA PELLEGRINI
- A Nationalist Environment: Indians, Nature, and the Construction  
of the Xingu National Park in Brazil 139  
SETH GARFIELD
- Entering History: Paulo Freire and the Politics of the Brazilian  
Northeast, 1958–1964 168  
ANDREW J. KIRKENDALL

## Books Reviewed

- Review Essay: *English as She Is Spoke: 150 Years of a Classic*
- José da Fonseca and Pedro Carolino, *O Novo Guia da Conversação  
em Português e Inglês* 191  
GEORGE MONTEIRO

**Other Reviews**

|                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Fernando Arenas, <i>Utopias of Otherness: Nationhood and Subjectivity in Portugal and Brazil</i>                     | 198 |
| KATHRYN BISHOP-SANCHEZ                                                                                               |     |
| Susan Canty Quinlan and Fernando Arenas, eds., <i>Lusosex: Gender and Sexuality in the Portuguese-Speaking World</i> | 200 |
| JOSÉ CARLOS BARCELLOS                                                                                                |     |
| Denilson Lopes, <i>O homem que amava rapazes e outros ensaios</i>                                                    | 202 |
| ANTONIO EDUARDO DE OLIVEIRA                                                                                          |     |
| Cláudia Pazos Alonso and Claire Williams, eds., <i>Closer to the Wild Heart: Essays on Clarice Lispector</i>         | 203 |
| TACE HEDRICK                                                                                                         |     |
| Maria José Somerlate Barbosa, org., <i>Passo e Compasso: Nos ritmos do envelhecer</i>                                | 205 |
| MARY L. DANIEL                                                                                                       |     |
| Roberto de Sousa Causo, <i>Ficção científica, fantasia e horror no Brasil 1875–1950</i>                              | 207 |
| JOSSIANNA ARROYO                                                                                                     |     |
| Therezinha Barbieri, <i>Ficção impura—Prosa brasileira dos anos 70, 80 e 90</i>                                      | 210 |
| TÂNIA PELLEGRINI                                                                                                     |     |
| Daniel Mendoza de Arce, <i>Music in Ibero-America to 1850: A Historical Survey</i>                                   | 212 |
| TOM MOORE                                                                                                            |     |
| Ana Claudia Marques, <i>Intrigas e questões: Vingança de família e tramas sociais no sertão de Pernambuco</i>        | 213 |
| LINDA LEWIN                                                                                                          |     |
| Candace Slater, <i>Entangled Edens: Visions of the Amazon</i>                                                        | 216 |
| SETH GARFIELD                                                                                                        |     |

**Contributors**

219