

TERCERA EPOCA - N° 73 - Argentina \$ 18 / Chile \$ 3.000 / México \$ 60 / España € 12 / Venezuela 14.000 Bs.

# SUMARIO

---

Editorial.....	5
La maravillosa Argentina, por <i>Jorge Luis Borges</i> .....	7
Inocencia, por <i>Octavio Paz</i> .....	11
La frustrada ambición de Groussac, por <i>José Bianco</i> .....	13
La tos de una señora alemana, por <i>Julio Cortázar</i> .....	21
Epístola a Ricardo Jaimes Freyre, por <i>Rubén Darío</i> .....	23
Algunas anotaciones alrededor del miedo, por <i>Olga Orozco</i> .....	27
La última aparición, por <i>Silvina Ocampo</i> .....	31
El Cristo de la mano rota, por <i>Isidoro Blaistein</i> .....	33
Unamuno en Salamanca, por <i>Ramón Gómez de la Serna</i> .....	35
La mar oceánica, por <i>Bernardino Rivadavia</i> .....	43
Memorias y teorías, por <i>Alejo Carpentier</i> .....	45
Felisberto no se parece a ninguno, por <i>Ítalo Calvino</i> .....	49
Tres sonetos de Paul Verlaine, traducción y nota Juan José Hernández..	53
El pasajero, por <i>Manuel Mujica Láinez</i> .....	57
Diálogo fugaz. Jorge Luis Borges y Roger Caillois, traducción y nota de Alberto Ruy Sánchez.....	63
Xul Solar y Antonio Porchia: dos seres al borde de la beatitud, por <i>León Benarós</i> .....	69
El nudista militante, por <i>Mario Vargas Llosa</i> .....	73
El hombre objeto, por <i>Camilo José Cela</i> .....	77
Recuerdo de Rafael Alberti, por <i>Antonio Requeni</i> .....	81
El cuarto de hora de Rabelais, por <i>Bernardo Ezequiel Korembli</i> .....	85
El Quijote de La Habana, por <i>Nicolás Guillén</i> .....	93
Elegía bajo la cruz del sur, por <i>Eduardo Carranza</i> .....	95
Extremos convergentes, por <i>Jorge Edwards</i> .....	97
La forma del cuento abierto, por <i>Enrique Anderson Imbert</i> .....	101

Diálogo sobre la traducción, por <i>Silvina Ocampo - Juan José Hernández</i> .....	105
Reflexiones sobre humanidad, por <i>Juan Carlos Onetti</i> .....	107
No te echas a dormir, por <i>Marco Denevi</i> .....	111
Recuerdo de Enrique Banchs un día cualquiera, por <i>Adolfo de Obieta</i> .....	115
La poesía, por <i>Enrique Banchs</i> .....	121
Cultura popular, por <i>Miguel Delibes</i> .....	125
Cioran de cara a sí mismo, por <i>Esther Seligson</i> .....	129
<b>Proa y los Libros</b>	
“La escritura casi Secreta” de Susana Degoy, por <i>Gustavo Rubén Giorgi</i> .....	135
“Perlas de pasión y pensamiento II” de Laura Fernández Mac Gregor, por <i>Roberto Alifano</i> .....	141
“La última carta de Pellegrini” de Gastón Izquierdo, por <i>Carlos María Romero Sosa</i> .....	145
<b>Proa y el Teatro</b>	
“Apuntes sobre Ricardo Bartís creador”, por <i>Jorge Dubatti</i> .....	151
<b>Proa y el Cine</b>	
“La peripecia Argentina de Martínez Suárez”, por <i>Gustavo Rubén Giorgi</i> .....	155
<b>Proa y las Artes Plásticas</b>	
“Diálogo con Mercedes Varela”, por <i>Fabiana Mastrangelo</i> .....	163
<b>Proa y la Poesía</b>	
La Santa Hermandad de la Orquídea o acto primero de la poesía viva americana, por <i>Gigia Talarico</i> .....	167
¡Hasta siempre, Ulises!, por <i>Juan Félix Roldán</i> .....	176