



**QUESTÃO AGRÁRIA**  
Projeto de regularização fundiária, baseado em simplificação do marco legal, objetiva exploração menos predatória da Amazônia



**ESPÍRITO SANTO**  
Com modelo de desenvolvimento baseado na produção e exportação de commodities, estado pode ser um dos mais afetados pela crise



**TURISMO**  
Grandes empreendimentos imobiliários na região nordeste, destinados à exploração turística, atraem investidores estrangeiros



**AGRICULTURA**  
Projeto Unicampo, da Universidade Federal de Campina Grande, ajuda a difundir métodos sustentáveis de produção, com bons resultados



**SAÚDE & BELEZA**  
Incorporando técnicas antes exclusivas das ciências da saúde, indústria cosmética brasileira é a terceira do mundo em faturamento



**MÚSICA**  
Exímio flautista que animava festas no Rio de Janeiro na segunda metade do século 19, Joaquim Callado é o pai do chorinho

EXPEDIENTE

CAPA

Semelhanças e diferenças entre a crise atual e a de 1929

CARTA AO LEITOR

QUESTÃO AGRÁRIA

Regularização fundiária na Amazônia tenta barrar devastação

SUMMARY

CADERNOS DE PB - I

Fábio Medina Osório debate o papel do Ministério Público

ESPÍRITO SANTO

Cenário internacional ameaça a prosperidade do estado

CADERNOS DE PB - II

Candido Malta Campos Filho fala sobre o desafio das metrópoles

TURISMO

Empreendimentos estrangeiros invadem litoral nordestino

INFRAESTRUTURA

A péssima situação do saneamento básico brasileiro

DEFESA DO CONSUMIDOR

Novas regras para o funcionamento do telemarketing

AGRICULTURA

Universidade Camponesa abre perspectivas no sertão paraibano

URBANIZAÇÃO

População das cidades cresce mais que a do campo

SAÚDE - I

Tuberculose ainda é a doença infecciosa que mais mata

SAÚDE - II

A má distribuição geográfica dos médicos no país

SAÚDE & BELEZA

A milionária indústria cosmética não para de inovar

MÚSICA

Chorinho, o primeiro ritmo genuinamente nacional

TEATRO

O reinado de Cacilda Becker nos palcos do Brasil

ENTREVISTA

Teresa Aguiar fala de sua experiência como diretora de espetáculos

MOSAICO

O humor nosso de cada dia