

Sumário

Apresentação

Luiz Arthur Pagani

Estudos Literários

[Na asa da memória: o estatuto da letra no Fedro de Platão](#)

Pedro Ipiranga Jr.

[O GRAU ZERO E O ENGAJAMENTO FRACASSADO EM LIMA BARRETO](#)

Keli Cristina Pacheco

[Tipos barrocos para uma leitura oblíqua do mundo](#)

Rosemary Conceição dos Santos

[O caráter provisório do sujeito na ficção de João Gilberto Noll](#)

Ricardo da Silva Sobreira

Estudos Lingüísticos

[A ilusão da argumentação no diálogo entre a mídia e a lingüística: o caso do internetês](#)

Claudia Mendes Campos

[Retórica e Ciência: o caso da Lingüística Crítica](#)

Rodrigo Tadeu Gonçalves, Alessandro J. Beccari

[O processo de referenciação na produção textual de adolescentes surdos](#)

Ana Cristina Guarinello, Ana Paula Santana, Giselle Massi, Ana Paula Berberian, Maria Cristina da Cunha Pereira

[A problemática aceitação social da noção de inatismo na cognição de linguagem](#)

Miriam Lemle

[A linguagem praticada em interações verbais assimetricamente constituídas: que palavras podem aí se apresentar](#)

Rosa Helena Blanco Machado, Carlos Alberto Faraco

[Vogais nasais do português brasileiro: reflexões preliminares de uma revisita](#)

Beatriz Raposo de Medeiros

[Sujeito pronominal nos quadrinhos](#)

Rita do Carmo Polli Silva

Dossiê: Workshop on Formal Linguistics 2006

Apresentação

Maria José Foltran

[Telicidade e detelicização](#)

Renato Miguel Basso

[Distribuição dos advérbios predicativos e adjetivos quando usados como predicados adjuntos](#)

Maria José Gnatta Dalcucho Foltran

Traços aspectuais do pretérito imperfeito do indicativo e do passado progressivo no português em contextos de variação

Raquel Meister K. Freitag

A análise de descrições definidas e adjetivos quando usados como predicados adjuntos

Ana Paula Gomes

Inflected infinitives in Brazilian Portuguese as an argument both contra and in favor of a movement analysis of control

Marcello Modesto

Resenhas

COSTA, Marta Morais da. Mapa do mundo: crônicas sobre leitura. Belo Horizonte: Leitura, 2006, 232p.

Fabiano Tadeu Grazioli