



Número 312  
Noviembre 2009

## SUMARIO

### KALIDOSCOPIO

---

Entrevista mínima: Alvaro Colomer

---

Gabriela Wiener

### WIRELESS

---

Vicio intrínseco

---

Germán Sierra

### NO MAN'S LAND (CHAPTER FIVE)

---

Lluís Alabern

Ruido: un relato inédito de Alan Pauls

---

Alan Pauls

Entrevista a Alan Pauls: "no creo que la literatura sea contar historias"

---

Mauro Libertella

La autobiografía según J. M. Coetzee: a propósito de "Summertime"

---

Gonzalo Pontón

Dossier: Juan Goytisolo y la postmodernidad

---

Juan Goytisolo y la postmodernidad

---

Marco Kunz

Cinco razones para explicar por qué Goytisolo (no) es un escritor postmoderno

---

Brigitte Adriaensen

Re-escribiendo la historia como simulacro: la utopía del texto y "La saga de los Marx"

---

Juan Francisco Ferré

Las señas del sentido en la escritura de Juan Goytisolo

---

Yannick Llored

El exilio después de la batalla

---

Luis Vicente de Aquinaga

## BONUSTRACK

---

### La peau blanche de Juan Goytisolo

---

Ignacio Caballero García, Blanca Gago Domínguez

### 1970. Arqueología del hielo

---

Mario Cuenca Sandoval

### Ellos eran muchos caballos (fragmentos)

---

Luiz Ruffato

### Entrevista a William Ospina: "sin poesía y sin arte es difícil saber realmente qué fue lo que pasó"

---

Diajanida Hernández, Virginia Riquelme

## EI INSOMNE

---

### Apogeo y decadencia del pop

---

Damián Tabarovsky

## EL QUIRÓFANO Y EX LIBRIS

---

## COLABORADORES

---