



Número 312
Noviembre 2009

SUMARIO

KALIDOSCOPIO

Entrevista mínima: Alvaro Colomer

Gabriela Wiener

WIRELESS

Vicio intrínseco

Germán Sierra

NO MAN'S LAND (CHAPTER FIVE)

Lluís Alabern

Ruido: un relato inédito de Alan Pauls

Alan Pauls

Entrevista a Alan Pauls: "no creo que la literatura sea contar historias"

Mauro Libertella

La autobiografía según J. M. Coetzee: a propósito de "Summertime"

Gonzalo Pontón

Dossier: Juan Goytisolo y la postmodernidad

Juan Goytisolo y la postmodernidad

Marco Kunz

Cinco razones para explicar por qué Goytisolo (no) es un escritor postmoderno

Brigitte Adriaensen

Re-escribiendo la historia como simulacro: la utopía del texto y "La saga de los Marx"

Juan Francisco Ferré

Las señas del sentido en la escritura de Juan Goytisolo

Yannick Llored

El exilio después de la batalla

Luis Vicente de Aquinaga

BONUSTRACK

La peau blanche de Juan Goytisolo

Ignacio Caballero García, Blanca Gago Domínguez

1970. Arqueología del hielo

Mario Cuenca Sandoval

Ellos eran muchos caballos (fragmentos)

Luiz Ruffato

Entrevista a William Ospina: "sin poesía y sin arte es difícil saber realmente qué fue lo que pasó"

Diajanida Hernández, Virginia Riquelme

EI INSOMNE

Apogeo y decadencia del pop

Damián Tabarovsky

EL QUIRÓFANO Y EX LIBRIS

COLABORADORES
