



## SUMARIO

### DOSSIER: Cuentos quiméricos

#### "Malasaña Roots"

Antonio José Rodríguez

#### "UE y EE UU"

Roberto Valencia

#### "Calle Orfila. Galería Marlborough. Exposición 'Televisaciones', de Camilla Vel-Vil-Aqua Bildungscherieben (junio 2010). Catálogo de piezas y descripción".

Vicente Luis Mora

#### "Recogida de equipajes"

Antonio Jiménez Morato

#### "El semáforo negro"

Miguel Espigado

#### "Acción evasiva"

Juan Trejo

## ARTICULOS

### Relecturas (II): José María Arguedas

Toño Angulo, Jorge Eduardo Benavides, Alonso Cueto, Jeremías Gamboa, Peter Elmore, Mario Naranjo, Julio Ortega

### Leonardo Padura: "Cada libro que he escrito es el libro más maduro"

Francisco Carillo Martín

### Tiananmen veinte años después. Olvidando y recordando.

Ma Jian. Traducción de Virginia Bernabe Stiefel.

### Penúltimas noticias de Rodolfo Walsh

Patricio Pron

### Cuaderno de viajes

Dibujos de Arena Tarrés

La carne en agonía. La poesía de Andreu Vidal.

Josep María Lloró

La armonía de H. Vida y poesía de Luis Hernández Camarero.

Rafael Romero Tassara

Del periódico al ciberespacio. La pervivencia comunicativa y literaria del folletín.

Ana María Gómez-Elegido Centeno

## CRÍTICAS LITERARIAS

"Luz de vísperas", de Mauricio Wiesenthal.

David Martín Copé

"La sopa de Dios", de Gregorio Casamayor.

Oscar Carreño

"Los domingos de Jean Dézert". de Jean de la Ville de Mirmont.

Javier Alonso Prieto

"La mujer sentada", "El heresiarca", de Guillaume Apollinaire.

Sergio Colina

"Inquietud", de Julia Leigh

Verónica Sánchez Orpella

"Todo lleva carne", de Peio H. Riaño.

Miguel Espigado

## COLUMNAS

Editorial: Relatos de la Quimera

Jorge Carrión

Kalidoskopio: Un poema de Ana María Vidal, Duchamp, Canal-L, Alpha Mini

Redacción

Entrevista mínima: Juan Mayorga

Ruth Vilar y Salva Artesero

Wireless: Cincuenta kilómetros al día

Germán Sierra

El insomne: Sobre la autenticidad

Damián Tabarovsky

No Man's Land (Chapter two). Ilustraciones de Lluís Alabern

1970: Ricardo Menéndez Salmón: Hacia una poética de la decantación.