

# AGOSTO 2006 - NÚMERO 92

POR LA HONESTIDAD INTELLECTUAL

George Orwell escribió, en una prosa que se sostiene en el aire de tan diáfana, que “la libertad del intelecto significa libertad para dar cuenta de lo que se ve, se escucha y se siente, sin estar obligado a fabricar hechos y sentimientos imaginarios”. En este número de Letras Libres reproducimos el ensayo en que Orwell llama a los intelectuales ingleses a buscar y defender la verdad objetiva y a no dejarse engañar con el canto de sirenas del totalitarismo soviético. El ensayo de Orwell está precedido por una lectura contextualizada a manos de Enrique Krauze, que se detiene en sus paralelismos con nuestro debate postelectoral. El número se complementa con un caleidoscopio de testimonios sobre la jornada electoral, a cargo de Sabina Berman, miembro de la organización Cuarto de paz; Bertrand de la Grange, corresponsal por años de Le Monde en México y columnista de La Crónica de Hoy ; Fabrizio Mejía Madrid, narrador y periodista, colaborador habitual de Proceso; Antonio Ortuño, narrador y periodista de Milenio, residente en Guadalajara, y Maite Rico, enviada especial de El País para reforzar la cobertura del diario español sobre el proceso electoral mexicano. Además, en las “Letrillas”, Guillermo Sheridan hace una parodia de la exigencia de contar, de nuevo, voto por voto. Ahora bien, cobijando los disparates, los desplantes y los pequeños motines cívicos, está el verano –siempre un poco frío y ominoso en la ciudad de México. Aceptémoslo: el agnus presidentis ya nos tiene hartos y, como dijo uno de nuestros colaboradores más queridos en nervioso plan de saber si la raya azul/amarilla cruzaba nuestras páginas, la literatura puede ser mucho más grande que todo esto. Por ello agregamos a la siempre agobiante lista de lecturas veraniegas tres ensayos biográficos sobre autores que no se puede dejar de atender – Elizondo, Rougemont y Gil de Biedma-, además de notas críticas sobre las dos biografías esenciales en las librerías de hoy: la de Machado por Gibson y la de Borges por Williamson. ~

## CONTENIDOS

### CARTAS

*A propósito de Ricardo Mestre* por José de la Colina



*Arquitectura y poder* por Mario Pérez Rosas



*Mercado del libro* por Arturo Eliseo y Muñoz Contreras



*El Mesías y su séquito* por Manuel G. Valdés Peña



*López Obrador no es un Mesías* por Fernando Alférez Barbosa



### CONVIVIO

*Vigencia de Orwell* por Enrique Krauze



*Los impedimentos de la literatura* por George Orwell



*Postales electorales: el cuarto de paz (sin luz): Testimonios* por Sabina Berman, Bertrand de la Grange, Fabrizio Mejía Madrid, Antonio Ortuño y Maite Rico



*Elizondo. la muerte de un gnóstico* por Gonzalo Lizardo



*Rougemont, suizo romano* por Blas Matamoros



*Gil de Biedma: la fijeza y el vértigo* por Juan Malpartida



*Antiguos dólares de México* por Gabriel Zaid



*Memorias de un psiquiatra* por Ramón de la Fuente Muñiz



*El todo que surca la nada* por César Aira



## POEMAS

*F.S. v Páginas de Runciman* por Jon Juaristi



*Sin título* por Hugo García Manríquez



*Sin título* por Antonio Gamoneda



*Tu perro se muere* por Raymond Carver



## LIBROS

*Ligero de equipaje. La vida de Antonio Machado, de Ian Gibson* por Antonio Deltoro



*Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano, de Rafael Rojas* por Christopher Domínguez Michael



*La gran controversia. Las iglesias católica y ortodoxas de los orígenes a nuestros días, de Jean Meyer* por Enrique G de la G



*La casa de la tribu, de Sergio Pitlor* por Rodolfo Mendoza Rosendo



*Nuevos ensayos mexicanos, de Friedrich Katz* por Ana María Serna



*La noche en blanco de Mallarmé, de Tedi López Mills* por Hernán Bravo Varela



*Borges, una vida, de Edwin Williamson* por Adolfo Castañón



*El buscador de cabezas, de Antonio Ortuño* por Rafael Lemus



## ARTES Y MEDIOS

*Música: Talking Heads revisitados: ganar la(s) cabeza(s)* por Rodrigo Fresán



*Arte Sonoro: Ascendente en Escorpión* por María Minera



*Música: Tres caminos a György Ligeti (1923-2006)* por Pablo Martínez Lozada



*Cine: De la venganza como una de las Bellas Artes* por Fernanda Solórzano



*Diábolos: Superman regresa, de Bryan Singer* por Mauricio Montiel Figueiras



*Diábolos: Campos de esperanza, de Lajos Koltai* por Fernanda Solórzano



*Diábolos: El centinela, de Clark Johnson* por Mauricio Montiel Figueiras



*Diábolos: EL crevente, de Henry Bean* por Fernanda Solórzano



*Diábolos: Terror en Silent Hill, de Christophe Gans* por Mauricio Montiel Figueiras



## LETRILLAS

*Cochinero: La sombra del caosillo* por Guillermo Sheridan



*Diario Infinitesimal: La mano que piensa* por Hugo Hiriart



*Lecturas: Actualidad de entonces* por Héctor Feliciano



*Urbanismo: El arquitecto replantea una ciudad enemiga* por Antonio José Ponte



*Medio Oriente: Una guerra en dos frentes* por Isabel Turrent



*Copa del mundo: El futbol no es un deporte de apreciación* por Luigi Amara

