

CONTENIDOS

I. CARTA DEL DIRECTOR	3
EL TEMA: REFLEXIONES SOBRE QURTUBA EN EL SIGLO XXI	5
<i>Córdoba, de la conquista musulmana a la conquista cristiana.</i> Pierre Guichard	
<i>De embajadas y regalos entre califas y emperadores.</i> Fernando Valdés Fernández	25
<i>La monumentalidad y el sentido artístico de Qurtuba.</i> José Miguel Puerta Vilchez	43
<i>Qurtuba califal. Origen y desarrollo de la capital omeya de al-Andalus.</i> Juan F. Murillo Redondo	81
<i>Notas sobre al-Andalus y su cultura material: de los omeyas a los almohades.</i> José Escudero Aranda y M. ^a Dolores Baena Alcántara	105
<i>Madinat al-Zahra: realidad histórica y presente patrimonial.</i> Antonio Vallejo Triano	121
<i>Qurtuba y la ciencia medieval. Reminiscencias del pasado en el presente.</i> Mònica Rius Piniés	143
<i>Realidad y símbolo de Qurtuba/Córdoba en la literatura neo-árabe.</i> Clara M. ^a Thomas de Antonio	163
<i>Pervivencias de Qurtuba en la Córdoba contemporánea.</i> Antonio Arjona Castro	199
<i>Qurtuba: algunas reflexiones críticas sobre el Califato de Córdoba y el mito de la convivencia.</i> Eduardo Manzano Moreno	225
2. FIGURAS E ITINERARIOS	247
The Cordoba Foundation	247
Fondation Cordoue de Genève	248
Cordoba Initiative	249
3. LIBROS	251
Shouki Kassis, <i>Haifa Laisat Qurtuba: riwaya tasyiliyya</i> [Haifa no es Córdoba: novela documental] (Emilio González Ferrín)	251
Carmen González Gutiérrez, <i>Las mezquitas de barrio de Madinat Qurtuba: una aproximación arqueológica</i> (Rafael Blanco Guzmán)	255

Los sumarios y artículos (en castellano y en las lenguas originales) están disponibles en: www.awraq.es