

AGOSTO 2010 - NÚMERO 140

J. M. COETZEE: LA TRAMA DEL HOMBRE

CONTENIDOS

CARTAS

Réplica y contrarréplica por Mtro. Alfredo Álvarez Cárdenas y Juan Carlos Reyna



Sudáfrica en México por Federico Campbell Peña



CONVIVIO

Presentación: Coetzee o de la complejidad por Rafael Lemus



La trama del hombre. Una correspondencia por correo electrónico: mayo - diciembre 2008 por J. M. Coetzee y Arabella Kurtz



La canasta costosa por Gabriel Zaid



La restauración frenada por Roger Bartra



Un año sin Alejandro Rossi por Teodoro González de León, Fabio Morábito y Rafael Rojas



Diarios de junio por Alberto Kalach, Tedi López Mills, Carmen Boullosa y Carlos Reygadas



El rescate y Parpadeo (cuentos) por Alain-Paul Mallard



Doce voces de la historiografía mexicana. : VIII. Brian Hamnett: No son comparables 1810 y 1910 por Christopher Domínguez Michael



Doce libros del siglo XX mexicano: Economía de las cosas pequeñas por Ramón Cota Meza



POEMAS

Así de sencillo por José Kozer



Las canciones del sueño por John Berryman



Cabezas por Juan Carlos Bautista



LIBROS

La idea de la justicia, de Amartya Sen por Gerardo Esquivel



El original de Laura, de Vladimir Nabokov por José Manuel Prieto



Principiantes, de Raymond Carver por Pablo Duarte



La vida entera, de David Grossman por Jorge Carrión



Las encías de la azafata, de José Israel Carranza y Papeles falsos, de Valeria Luiselli por Ignacio M. Sánchez Prado



Las vueltas del río / Juan L. Ortiz y Juan José Saer, de Hugo Gola por María Lebedev



Historia del pelo, de Alan Pauls por Gastón García



Shakespeare / El mundo como escenario, de Bill Bryson por Eduardo Moga



ARTES Y MEDIOS

Pintura: Turner y los maestros por María Minera



Cine: Los hombres que no amaban a las mujeres, de Niels Arden Oplev por Fernanda Solórzano



Exposiciones: Nueva York hispano por Fey Berman



LETRILLAS

Diario Infinitesimal: El paso del tiempo por Hugo Hiriart



*Psicoanálisis: Apuntes para una historia de Freud en México** por Rubén Gallo



Publicidad: El spot maldito de González Iñárritu por Rafael Osío Cabrices



Historia: Sobre caníbales por Humberto Beck



Pintura: Mark Rothko en cuatro rectángulos por Mauricio Montiel Figueiras



Medicina: Dignidad ante la muerte por Arnoldo Kraus



¿Es Medellín la solución? por Ricardo Cayuela Gally



La redacción por JIS



SALTAPATRÁS

Nomenclatura urbana por Guillermo Sheridan

