



EDITORIAL

[¡Ah, las vacaciones!](#) *Rosario Bofill*

PIENSO, LUEGO EXISTO

[Cómo se hacen las cosas](#)

¡Ay, Irlanda!

[Esté atento](#)

Sabemos dónde estás

El inglés, para los viajes

TRASFONDO

50 vidas en 50 palabras. *Joan Massana, Lola Mayo, Salvador Paniker, Gonzalo Escarpa, Clara Janés, Eduardo Mitre, José Corredor-Matheos, Jordi Pérez Colomé, Raúl Berzosa, Arcadi Espada, Pablo García Casado, Herme G. Donis, Dionisia García, Javier Melloni, Joaquim Gomis, Alberto Tugues, Pere Casaldàliga, Javier Rebollo, Isabel Bono, Pedro Miguel Lamet, Andreu Llabina, Cristina R. Cabral, Juan-José López Burniol, Fermín Herrero, Enrique Vila-Matas, Luis Fernández Zaurín, Vicente Luis Mora, Luis Suñén, Margarita Rivière, Federico Abad, M. G. Juárez, Pablo d'Ors, Eduardo Jordá, Jordi Maluquer, J. Ernesto Ayala-Dip, Joan Guasp, Isabel Mercadé, Eduardo García, Rosario Bofill, Elías Moro, Eloy Fernández Porta, Carlos Jiménez Villarejo, Alfonso Álvarez Bolado, Eugeni Gay Montalvo, Eduardo Moga, José Ángel Cilleruelo, Gustavo Cilleruelo, Andrés González Castro y Juana Castro*

LA BAHÍA

Apartado

El rincón de la mística: **Sheik Ahmad al-'Alawî.** *Javier Melloni*

TRASFONDO

[La dependencia no es incompetencia.](#) *Jordi Pérez Colomé*

La epidemia silenciosa. *Izara Batres*

ENSAYO DEL MES

El siglo de la paz religiosa. *Alan Wolfe*

CONVERSACIONES

Jean-Pierre Jossua: "Un corazón simple tiene todo lo auténtico de la fe". *Joaquim Gomis y Jordi Pérez Colomé*

VUELTA AL MUNDO

[Por qué la universidad española está encorsetada.](#) *Pere Escorsa*

El año de Pablo, el primer teólogo de la historia. *Carlos EymarToni Comín*

El patrimonio ético cristiano está disponible. *Josep Maria MargenatE. Miret Magdalena*
Textos con firma, autoría múltiple y lector preferido. *Héctor Borrat*

¿Expectativas de paz en Oriente Medio?
Toni Comín

Qué hacemos con la Cope. *J. A. González Casanova*

El problema de Dios. *E. Miret Magdalena*

CRÍTICOS Y CRITERIOS

A favor de los festivales. *Manuel Quinto*

Escenarios de ensueño. *Jordi Maluquer*
Obras a medias. *Luis Suñén*

LECTORES Y LECTURAS

Mi biblioteca de personajes que me son
cercanos. *Remei Margarit*
Críticas de libros del mes

PLIEGO DE POESÍA William Faulkner, el
poeta que se menospreciaba. Nota
introdutoria de *Eduardo Moga* y traducción
de *Eduardo Moga* y *Daniel C. Richardson*