

# Anales de Literatura Hispanoamericana

ISSN: 0210-4547

Vol. 38

2009

---

## Sumario

	<b>Pág.</b>
<b>Monografías</b>	
<i>Desafíos y extrañezas: poetas hispanoamericanas contemporáneas</i> Coordinación: Olga Muñoz Carrasco	
<i>Presentación</i> Olga MUÑOZ CARRASCO	13-14
<i>De poetas venezolanas y del lector que soy (pliego de descargo)</i> Jorge RODRÍGUEZ PADRÓN	15-28
<i>El doble destronado: la parodia en las poetas argentinas de los años 80</i> Erika MARTÍNEZ CABRERA	29-41
<i>Sujeto marginalidad: cuatro poetas cubanas de la Generación de los Ochenta</i> Mabel R. CUESTA	43-53
<i>Otras voces en la voz: indefiniciones de lo poético en la obra de Marosa de Giorgio</i> Patricia ESTEBAN	55-71
<i>'Acto frío y luminoso de fría y numinosa fe': la poesía de Magdalena Chocano</i> Helena USANDIZAGA	73-93
<i>Los poemas etnobotánicos de Esthela Calderón: un enfoque ecocrítico</i> Steven F. WHITE	95-110
<i>Poetas transatlánticas: hispanoamericanas en la España de hoy. Cristina Peri Rossi, Ana Becciu, Isel Rivero</i> Milena RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ	111-133
<i>Recepción de la obra de Meira Delmar por poetas y críticos</i> María Mercedes JARAMILLO y Betty OSORIO	135-148
<b>Archivo Rubén Darío</b> Coordinación: Rocío OVIEDO PÉREZ DE TUDELA	
<i>Noticias</i> Rocío OVIEDO PÉREZ DE TUDELA	151-155

Coloquio de los Centauros: *arquitectura de los mitos* 157-182  
María José ECHARTE COSSÍO

*Las drogas en el imaginario de Julián del Casal* 183-192  
Marta HERRERO

*Manuel Gutiérrez Nájera: textos desconocidos y precisiones bibliográficas* 193-219  
José María MARTÍNEZ y Rodrigo REY PEREIRA

## Miscelánea

*Federico Gamboa: un escritor mexicano en Europa* 223-235  
Manuel PRENDES GUARDIOLA

*Paradiso, grimorio antillano de José Lezama Lima. Otra perspectiva del hermetismo en el lenguaje paradisiaco* 237-260  
Julieta LEO

*Trauma y denuncia en los testimonios del exilio chileno* 261-278  
Jaume PERIS

*La ciudad y el cuerpo en la novela mexicana de temática homosexual* 279-286  
León Guillermo GUTIÉRREZ

## Joven Crítica

*El camino de la reescritura: la metamorfosis en El Divino Narciso de sor Juana* 289-305  
Eugenia HOUVENAGHEL y Chiara DONADONI

*Góngora, Jacinto de Evia y La Virgen del panecillo en Quito* 307-320  
Patricia DI PATRE

*Historias criminales y ficciones infames. El delito en la producción periodística final de Roberto Arlt* 321-340  
Laura JUÁREZ

*La mirada de Ruth. Fabulaciones del linaje en la poesía de Tamara Kamenszain* 341-352  
Denise LEÓN

## Reseñas

Josef de Acosta: *Historia natural y moral de las Indias*. Edición, introducción y notas de Fermín del Pino-Díaz, por Evangelina Soltero 355-357

Roberto González Echevarría: *Oye mi son. Ensayos y testimonios sobre literatura hispanoamericana*, por Alba Ramírez 358-361

Inmaculada Lergo Martín: <i>Antologías poéticas peruanas (1853-1967). Búsqueda y consolidación de una literatura nacional</i> , por Niall BINNS	361-363
Juana Martínez y Rocío Oviedo (eds.): <i>Rubén Darío. Las huellas de un poeta</i> , por Marta HERRERO	363-365
Antonio de Saavedra Guzmán: <i>El peregrino indiano</i> . Edición, introducción y notas de María José Rodilla León, por Paloma JIMÉNEZ DEL CAMPO	366-368
Fernando Savater: <i>Borges: La ironía metafísica</i> , por Pablo Brescia	368-370
Alfonso de Toro: <i>Borges infinito. Borges virtual</i> , por Arturo García Ramos	370-376
<b>Libros recibidos</b>	377-378