

Número 64

setembro-dezembro de 2008

DOSSIÊ EPIDEMIAS

- Epidemias em Escala Mundial e no Brasil – *José da Rocha Carvalheiro*
- Emergências de Saúde Pública: Conceito, Caracterização, Preparação e Resposta – *Eduardo Hage Carmo, Gerson Penna e Wanderson Kleber de Oliveira*
- Dengue – *Eric Martínez Torres*
- Dengue no Brasil: Situação Epidemiológica e Contribuições para uma Agenda de Pesquisa – *Maurício Lima Barreto e Maria Gloria Teixeira*
- A Epidemia da Aides: Impacto Social, Científico, Econômico e Perspectivas – *Dirceu Bartolomeu Greco*
- Doenças Tropicais – *Erney Plessmann Camargo*
- Endemias e Epidemias na Amazônia. Malária e Doenças Emergentes em Áreas Ribeirinhas do Rio Madeira. Um Caso de Escola – *Tony Hiroshi Katsuragawa, Luiz Herman Soares Gil, Mauro Shugiro Tada e Luiz Hildebrando Pereira da Silva*
- Bolsa Floresta: um Instrumento Inovador para a Promoção da Saúde em Comunidades Tradicionais na Amazônia – *Virgílio Maurício Viana*
- Auto-Suficiência e Inovação na Produção de Vacinas e Saúde Pública – *Isaías Raw e Hisako Gondo Higashi*
- A História da Disseminação dos Microrganismos – *Stefan Cunha Ujvari*

Os sumários de todas as edições				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67			

TEXTOS

- A Crise Internacional e seu Impacto no Brasil – *Rubens Ricupero, Luiz Carlos Bresser-Pereira, José Antonio Ocampo e Luís Nassif*
- Prioridades para Investidores em Usinas Elétricas – *Joaquim Francisco de Carvalho*
- Aquífero Guarani: Gestão Compartilhada e Soberania – *Wagner Costa Ribeiro*

VIEIRA, MACHADO, GUIMARÕES ROSA (I)

- Antônio Vieira, Profeta e Missionário – Um Estudo sobre a Pseudomorfose e a Contradição – *Alfredo Bosi*
- "Dãolalalão" de Guimarães Rosa ou o "Cântico dos Cânticos" do Sertão: um Sino e seu Badaladal – *Adélia Bezerra de Meneses*

- Figurações do "Mal" e do "Maligno" no "Grande Sertão: Veredas" — *Marcus Vinicius Mazzari*
- "Oui, mais il faut parier" — Fidelidade e Dúvida no "Memorial de Aires" — *Pedro Meira Monteiro*

RESENHAS

- Celso Furtado: Criatividade e Dependência na Periferia — *Rubens Rogério Sawaya*
- O Personagem Encontra o Autor— *Wilson Figueiredo*
- ONU no Século 21 — *Jacques Marcovitch*
- Clarice Lispector: Imagem, Vida e Obra — *Lucília Maria Sousa Romão*
- Machado de Assis e sua Arte Cênica — *Sábato Magaldi*
- José Olympio: um Editor de Risco — *Fernando Paixão*