

## CONTENIDOS

### EN LA HEMEROTECA

*La guerrilla en la hemeroteca*



### PODCAST

*Podcast Letras Libres: Podcast Divino Tesoro* por Varios



### EN LA RED

*La guerrilla en la red*



### CARTAS

*Sobre el número anterior* por Pablo Soler Frost



*Fe de erratas* por La Redacción



*Sobre "La Liberación animal"* por Hárrison Hernández



### CONVIVIO

*La multinacional FARC* por Bertrand de la Grange



*Eugenio Montejo siempre* por Alejandro Rossi



*Un aquador de París* por Gabriel Zaid



*El valor de Frida Kahlo* por Sanford Schwartz



*William Turner. El hombre que fue una época* por Hugo Estenssoro



*Líder carismático, maestro carismático* por Leszek Kolakowski



*Encuentros con Anna Ajmátova* por Gueorgui Adámovich



*Diarios 1967-1971: El mamotreto* por Salvador Elizondo



*El chivo expiatorio y los orígenes de la cultura* por Ramón Cota Meza



*Una vida entregada a la ciencia. Entrevista con Pablo Rudomín* por Carlos Chimal



*El doble* por Juan Gabriel Vásquez



#### PERFIL

*Paul Bénichou* por Christopher Domínguez Michael



#### ARENA INTERNACIONAL

*Las FARC y la paz de Colombia* por Marco Palacios



#### POEMAS

*De aire en aire* por Eugenio Montejo



*Discante* por Jorge Ortega



*Desciframiento del mandala* por Luis Jorge Boone



#### LIBROS

*Botchan, de Natsume Sôseki* por Aurelio Asiain



*El África fantasmal, de Michel Leiris* por Gabriel Bernal Granados



*La política del gatopardo / Multiculturalismo y democracia en Oaxaca, de David Recondo* por Juan Pedro Viqueira



*Historia de un encargo: La catira de Camilo José Cela / Literatura, ideología y diplomacia en tiempos de la Hispanidad, de Gustavo Guerrero* por Miguel Gomes



*Rabia de Jaime Mesa, Musofobia, de Jorge Harmodio y Arrastrar esa sombra, de Emiliano Monge* por Rafael Lemus



*Viaje a Rusia, de Joseph Roth* por Juan Malpartida



*Memoria para el olvido, de Robert Louis Stevenson* por Mauricio Montiel Figueiras



*Poemas impuros, de Nuria Amat* por José Miguel Oviedo



*Escrito a lápiz / Microgramas III (1925-1932), de Robert Walser* por Guillermo Nuñez Jauregui



#### ARTES Y MEDIOS

*Música: Música americana* por Fey Berman



*Pintura: El hijo pródigo* por María Minera



*Cine: La muerte en primer plano* por Fernanda Solórzano



*Cine: Otra cara de Irán* por Genoveva Castro



*Diábolos: Sex and the City, de Michael Patrick King* por José Ramón Ruisánchez



*Diábolos: Alucinaciones del mal, de Kiyoshi Kurosawa* por Bernardo Esquinca



*Diábolos: Los muertos, de Lisandro Alonso* por Fernanda Solórzano



*Diábolos: Planeta terror, de Robert Rodríguez* por Bernardo Esquinca



*Diábolos: La influencia, de Pedro Aguilera* por Fernanda Solórzano



## LETRILLAS

*Diario Infinitesimal: Parecidos* por Hugo Hiriart



*Carta de Washington: ¡Oh, obama!* por Antonio Navalón



*Terror y literatura: La venganza de Martín Amis* por León Krauze



*Política y Literatura: El talentoso Mr. Amis* por Diego Salazar



*In Memoriam: Eugenio Montejo (1938-2008)* por Adolfo Castañón



*Geografías: Las islas coco* por Daniel Saldaña Paris



*Política: El innombrable y los indefendibles* por Bruno Hernández Piché



## SALTAPATRÁS

*Una hora extra* por Guillermo Sheridan

