

## **Artículos Volúmen 28, número 2, 2004.**

[El concepto pedagógico "formación" en el universo semántico de la educación. \*María Eugenia Venegas Renault\*](#)

[Experiencia humana y mestizaje cultural en la sociedad de la información. \*Joaquín García Carrasco\*](#)

[René van Huffel, un privilegiado puente con la cultura de habla francesa. \*Víctor Valembois\*](#)

[Rabindranath Tagore y sus ideales sobre la educación. \*Sol Argüello Scriba\*](#)

[Desarrollo moral, valores y ética: una investigación dentro del aula. \*Zoila Rosa Vargas Cordero\*](#)

[El profesorado universitario desde una perspectiva de género. \*Azucena Hernández Martín, Ana García-Valcárce Muñoz-Repiso, María Cruz Sánchez Gómez\*](#)

[La percepción de los estudiantes universitarios en la medida de la competencia docente: Validación de una escala. \*Raziel Acevedo Álvarez, María José Fernández Díaz\*](#)

[Análisis del diseño de instrumentos de evaluación implementados desde dos contextos curriculares. \*Susana González de Galindo, Leonor Colombo de Cudmani\*](#)

[La colaboración entre maestros/maestras y padres/madres para atender a la diversidad en las instituciones educativas. \*Ronald Soto Calderón, Francisco Javier Hinojo Lucena\*](#)

De los recursos didácticos para el aula a los contenidos para espacios virtuales educativos con componentes activos y herramientas de autor. *Francisco José García Peñalvo*

Lineamientos metodológicos para incorporar la expresión plástica en el planeamiento escolar. *Julieta Castro Bonilla*

La puntuación y las unidades textuales: una perspectiva discursiva para el estudio de los problemas de su uso y para su enseñanza. *Carlos Sánchez Avendaño*

La pragmática y la enseñanza del español como segunda lengua. *Jorge Murillo Medrano*

Recomendaciones en la prescripción del entrenamiento con pesas (Contra Resistencia) para diabéticos e hipertensos. *Jessica Hernández Elizondo*

Métodos estadísticos utilizados en las Ciencias del Movimiento Humano. *José Moncada Jiménez*

Entre recital y charla: el acto creador y unos apuntes sobre "Penélope". *Marta Rojas Porras*