

**Nicaragua**  
**Reflexiones y debates**  
*Modesta Suárez & Margarita Vannini (coord.)*

**Presentación** : *Nicaragua: reflexiones y debates*, Modesta Suárez & Margarita Vannini



[Télécharger ce texte au format PDF](#) L'Ordinaire latino-américain n. 211. 2008.

*Polémicas culturales, compromiso intelectual y revolución en Nicaragua*, Gema D. Palazón Sáez

[+ Resumen / Palabras claves](#)

*Historia y política (una vez más). Cambios de régimen e interpretaciones del pasado nacional en los textos escolares nicaragüenses (1980-2000)*, Guillermo Fernández Ampié

[+ Resumen / Palabras claves](#)

*El Tren Cultural – Un proyecto de memoria –*, Jan Kees de Rooy

*La educación como obstáculo para el desarrollo, el caso de Nicaragua*, Josefina Vijil Gurdían

[+ Resumen / Palabras claves](#)

*Política cultural en la Nicaragua neoliberal*, José Jaime Chavolla Mc Ewen

[+ Resumen / Palabras claves](#)

*Los nicaragüenses en Miami: forjando una política transnacional*, Marco A. Mojica

[+ Resumen / Palabras claves](#)

*Identidades binacionales en la frontera líquida. Construyendo la ticaraguanidad contra la ley y las políticas*, José Luis Rocha

[+ Resumen / Palabras claves](#)

*¿El río San Juan como 'mausoleo de modernidades' de Nicaragua? La negociación literaria del significado de modernidad a las orillas del río*, Sophie Sarah Esch

[+ Resumen / Palabras claves](#)

*Algunas tendencias de la poesía nicaragüense post-sandinista y un retrato de Gioconda Belli*, Dante Barrientos Tecún

[+ Resumen / Palabras claves](#)

*El arte como experimentación. Entrevista a Ernesto Salmerón*, Leonel Delgado Aburto

### **El Rincón del Curioso Lector**

Rodrigo Peñalba Franco ; Yaoska Tijerino Espinosa ; María del Carmen Pérez ; Héctor Avellán ; William Grigsby Vergara ; Alejandra Sequeira ; Jazmina Caballero ; Ezequiel D'León Masís ; Marta Leonor González

### **Sociétés**

*Pour une sociologie des lynchages en Bolivie. Le cas d'Achacachi (17-18 novembre 2008)*, Jean-Pierre Lavaud

[+ Résumé / Mots-clés](#)

*Le racisme à la péruvienne : contradictions et ambiguïté de la notion de cholo*, Emilie Doré & Carmen María Sandoval

[+](#) [Résumé / Mots-clés](#)