

Nº 6. XXV Aniversario de la USB

Año 3, Julio 1995



### *Teoría*

- Ortega, Julio. Identidad y postmodernidad en América Latina.
- Beverley, John. ¿Hay vida más allá de la literatura?
- Bustillo, Carmen. Metaficción e imaginario finisecular.
- Fauquié, Rafael. El conquistador de espacios.
- Rojo, Violeta. El minicuento latinoamericano: modalidad des-generada.
- Gerendas, Judit. Un error de traducción que escamotea una flor.
- Matalía, Sonia. Idioma y literatura: Flexiones de identidad.
- Saraceni, Gina Alessandra. Hacia una revisión crítica de problemas y tópicos coloniales.
- Álvarez, Cristian. Don Quijote como signo de la historia de América.
- Barrera Linares, Luis. Para una revisión del ejercicio de la crítica literaria en Venezuela.
- Tenreiro, Salvador. El laberinto ajedrezado (Literatura y enseñanza).

### *Hispanoamericana*

- Daroqui, María Julia. La sazón de mujer en el relato caribeño (Narración y cultura textualizadas).
- Yáñez, Yanira. Puerto Rico habla: En La Guaracha del Macho Camacho 'La vida es una cosa fenomenal'.
- Bencomo, Anadeli. Ángeles de la ciudad: La crónica como propuesta política (Una aproximación a la crónica urbana de Elena Poniatowska).
- Cróquer, Eleonora. Ficciones del contacto. Fisuras de la representación: Los márgenes de una escritura del margen.
- Sifontes, Lourdes. Un pequeño café, mimesis de la imaginación: ¿Única mimesis posible?.
- Pacheco, Carlos. Oralidad, exilio e historia en la Trilogía Paraguaya de Augusto Roa Bastos.
- Russotto, Mángara. La enseñanza garciamarquiana y la interpretación culturalista de Ángel Rama.
- Bansart, Andrés. Dos gritos sobre España: Picasso y Neruda ('Guernica' y 'España en el corazón').

### *Venezolana*

- Lasarte Valcárcel, Javier. Juegos críticos: Julio Garmendia.
- Hernández, Rosa Nieves. Memoria de los otros.
- Rivas Rojas, Raquel. El simulacro de la afrenta o cómo entrar y salir de una orgía imaginaria.
- Pulizzi, Giovanna. Julio Garmendia: De lo fantástico a lo real-maravilloso.
- Bohórquez Rincón, Douglas. Los cuentos de Teresa de la Parra en el contexto de la narrativa moderna venezolana.
- Bravo, Víctor. Narrativa histórica y narrativa de ficción en Mariano Picón Salas.
- Miliani, Domingo. Poesía, espacio y protesta en los ensayos de Simón Rodríguez.
- Ríos, Alicia. Bello, Bolívar y Rodríguez: Trinomio Fundacional.
- García, Sonia. La educación en la provincia venezolana: Cumaná, siglo XIX.