



Apropiaciones de la ciudad

Jürgen Partenheimer  
São Paulo. Suave Locura

Eckhart Ribbeck  
La revolución urbana

Gary Leggett  
Vivienda panamericana

Petra Steinberger  
Principio en la miseria

Sergio Vargas Ulloa y Claudio Magrini  
La toma de Peñalolén

Michelle Provoost y Wouter Vanstiphout  
De la senda del éxito al camino escabroso de la cuneta

Renato Cymbalista  
Barrios cerrados

Sonja Zöller  
"Veracidade"

Oscar Calavia  
La ciudad en la selva, la selva en la ciudad

Ulrike Prinz  
Felicidad a medio camino entre el campo y la ciudad

Mark Terkessidis  
La turistización de la ciudad

Manuel Delgado  
Barcelona: el mito del espacio público

Klaus Englert  
La forma de la megalomanía

Daniel Deckers  
La transformación milagrosa de Bogotá

Antonio Skármeta  
Desde Berlín por mientras hasta Berlín por siempre

Anne Huffschmid  
Hacer(se) un lugar

Guillermo Fadanelli  
Y, sin embargo, se mueve

Marcelo Backes  
Fráncfort: una São Paulo en miniatura - París: dentro y fuera de

la ciudad

Bodo Kirchhoff  
Fráncfort

Julio Llerena  
Ciudad en ausencia

Harald Hordych  
Cuando la ciudad es más grande de lo necesario

Macadam  
Mirada bajo el asfalto. Una performance de Angie Hiesl y Roland Kaiser

---

Miscelánea

Barbara Gronau  
El teatro y su ciudad

Oliver Kozlarek  
El humanismo en el diálogo entre Europa y Latinoamérica

Isabel Rith-Magni  
Iluminación en el eclipse

Soraia Vilela y Adriana Jacobsen  
Diario de una búsqueda

Simone Homem de Mello  
Ópera, obra abierta

Tom Tykwer  
El regreso de Franz Biberkopf

Wim Wenders  
Un alma para Europa