

**Antonio Gamoneda. En la  
lógica mortal (ÍNSULA n. 736. Abril 2008.)**

- **José María  
CASTRILLÓN** / Ética y  
estética de lo impuro en  
la obra de Antonio  
Gamoneda.
- **Tomás SÁNCHEZ  
SANTIAGO** / Entrevista  
a Antonio Gamoneda.
- **Fernando  
RODRÍGUEZ DE LA  
FLOR** / Antonio  
Gamoneda y la poética  
del subdesarrollo  
español.
- **José Manuel  
TRABADO CABADO** /  
Inestabilidades en la  
escritura de Antonio  
Gamoneda. A propósito  
de
- **José Antonio  
EXPÓSITO  
HERNÁNDEZ** /  
Armonía de símbolos y  
límites en el "Libro del  
frío" de Antonio  
Gamoneda.
- **Juan José LANZ** /  
"Arden las pérdidas" y el  
aprendizaje del olvido.
- **Túa BLESA** / Sombras  
de luz.
- **Carmen PALOMO** /  
Caballos. Pequeña  
refutación al autor.
- **Eduardo MOGA** / Épica  
sensible. Un análisis de la  
influencia de Rimbaud y  
Perse en la poesía de  
Antonio Gamoneda.
- **Laurence BREYSSE-**

**CHANET** / Una simetría  
extraña. Una lectura de  
"Canción del solitario" de  
Trakl.

- **Jordi DOCE** / Lápidas,  
himnos, estaciones. El  
poema en prosa de  
Antonio  
Gamoneda, Geoffrey Hill  
y Seamus Heaney.
- **Antonio GAMONEDA** /  
Páginas iniciales y finales  
de "Un armario lleno de  
sombra".