



Dossier: Bolaño poeta
Número 314
Enero 2010

SUMARIO

DOSSIER: Bolaño poeta.

La poesía de Roberto Bolaño.

Bruno Montané

Un poeta latinoamericano. La aventura incesante de Roberto Bolaño.

Rubén Medina

Editando a Bolaño.

Ignacio Echevarría, Bruno Montané, Jaume Vallcorba, Juan Pascoe.

Tras la huella de "los poemas incalculables". La poesía de Roberto Bolaño entre México y "La prosa del otoño en Gerona" (1976- 1981).

Jorge Morales

Reinventar el amor: Escritura y revolución en la poesía de Roberto Bolaño.

Patricia Espinosa H.

Notas sobre la poesía cinética. Movimiento y realidad en la poesía de Roberto Bolaño.

Ignacio Bajter

Poeta Bolaño.

Kato Ramone

Bolaño vs. Bloom: una revisión del canon. O buscando a Sophie Podolski.

Duna Gras

ARTICULOS

José Emilio Pacheco: "Versiones previas" (Poemas).

José Emilio Pacheco

"¿Por qué, por todos los dioses galácticos, tenía que ser ella?" (Un relato de Laura Fernández).

Laura Fernández

CRÍTICAS LITERARIAS

"Cosas que nunca ocurrirán en Tokyo" y "Niños rociando gato con gasolina" de Alberto Torres Blandina.

Javier Moreno

"Sarinagara" de Philippe Forest.

Marta Sanz

"En Grand Central Station me senté y lloré" de Elizabeth Smart.

David M. Copé

"Esta vez el fuego" de Michele Monina.

Milguel Espigado

"La mujer del mediodía" de Julia Franck.

Anna Rossell

"De música ligera" de Aixa de la Cruz.

Ricardo Martínez Llorca

"Erótika. Escenas de la vida sexual" de Patricia de Souza.

Antonio J. Rodríguez

"El hombre que vio caer a Deleuze" de José Vidal Valicourt.

Marina P. de Cabo

"Aluvial (Poemas 2007- 2008)" de Tomás Segovia.

Alberto Hernando

COLUMNAS

Editorial: Reinventar a Bolaño.

Jaime Rodríguez Z.

Kalidoscopio: Un poema de Lucía Lijtmaer. Ramón Solé.

Redacción

Entrevista mínima: Alberto Olmos.

Karina Sainz Borgo

Wireless: Bienvenidos a la era postdigital.

Germán Sierra

Decálogos: Manifiesto de Göteborg.

Manuel Vilas y Agustín y Fernández Mallo

Los demonios: 31 notas para un ensayo.

Patricio Pron

De la autoficción a la imagen pasando por el fragmento: El proyecto "Nocilla" de Agustín Fernández Mallo como imagen a escala de la narrativa española actual.

Vicente Luis Mora

Entrevista a Ramon Erra: "La violencia no es urbana ni rural, es humana".

Jesús Casals

El insomne: El autor y sus lecturas.

Damián Tabarovsky