

- **Jordi GRACIA** / La racionalidad lírica de Joan Margarit
- **Rita GNUTZMANN** / El aprendizaje, una constante en la obra de Bryce Echenique
- **Laureano BONET** / Una carta inédita de Jorge Guillén y una antología fallida
- **David T. GIES** / Guerra y cultura
- **Laura SCARANO** / Tributo a Blas de Otero
- **Jordi ARDANUY** / Ángel Crespo, a la vanguardia de la tradición, contra la posmodernidad
- **José María POZUELO YVANCOS** / Ricardo Menéndez Salmón y su trilogía del horror
- **Rosa NAVARRO DURÁN** / Escrito en piedra con miniaturas literarias
- **Milena RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ** / "Finalmusik" o el concierto festivo del fin del mundo
- **Antonio MÉNDEZ RUBIO** / Llámame riesgo
- **George TYRAS** / La poesía de Vázquez Montalbán: entre rosas y abril

- **José ANDÚJAR**  
**ALMANSA /**  
Correspondencia entre  
poesía y vida ( sobre  
"Limpiar pescado" de  
Luis Muñoz)
- **Antonio JIMÉNEZ**  
**MILLÁN /**  
"Misteriosamente feliz"
- **Arantxa GÓMEZ**  
**SANCHO /** Brutal de tan  
exacto. Conversación con  
Joan Margarit