

Tercera época • núm. 14 • otoño, 2010 • ISSN 01855727

LA PALABRA

► PALABRA CLARA

5. **Ángel José Fernández y Leticia Mora Perdomo** ► Romancero de la Guerra de Independencia

9. **Markéta Riebová** ► Metáfora e ironía. Tlatelolco en la obra de Paz y Monsiváis

16. **Marco Tulio Aguilera** ► El Amazonas de William Ospina

21. **Fernando Ruiz Granados** ► Poemas

► PALABRA NUEVA

23. **Christian García Mirafuentes** ► Ya no seremos...

24. **Alma Pagés** ► Le Bateau Ivre

ESTADO Y SOCIEDAD

27. **Alberto J Olivera** ► Hacia un autoritarismo plural. Elecciones en México y Veracruz

32. **Salvador Martí i Puig** ► América Latina después de la "década de los pueblos indígenas"

ARTES

39. **Cecilia López Badano** ► Los rostros ficticiales del Che Guevara

48. **Ajay Heble** ► Caer en la que no era. Jazz, disonancia y práctica crítica

DOSSIER

52. **Leonor Anaya**. Cerámica

65. **Leticia Mora Perdomo** ► Ecos y sombras de una luminosidad expresiva. La cerámica de Leonor Anaya

ENTRE LIBROS

68. **Rafael Figueroa Hernández** ► *Los nuevos objetos culturales en Iberoamérica*, de Celia del Palacio (coord.)

69. **Leobardo Lagunes Ganem** ► *En torno a las excentricidades del cardenal Pirelli*, de Ronald Firbank

71. **Domingo Balam Martínez Álvarez** ► *La utopía corrompida. Radicalismo y reforma en la Universidad Autónoma de Sinaloa*, de Carlos Calderón Viedas, Jorge Medina Viedas y Liberato Terán

72. **Maricruz Castro Ricalde** ► *Voces en espiral. Entrevistas con escritores mexicanos contemporáneos*, de Jorge Luis Herrera

74. **Claudia Morales Silva** ► *Huastecos a pesar de todo. Breve historia del origen de las comunidades teenek (huastecas) de Tantoyuca*, de Anath Ariel de Vidas

77. **Jorge Alberto Morteo Díaz** ► *Dublinesca*, de Enrique Vila-Matas

MISCELÁNEA

79. **Iuz Fernández de Alba** ► Sergio Pitol. Una autobiografía soterrada...

82. **Germán Martínez Aceves** ► Esto no está aquí. 30 años sin Lennon

84. **Roberto Culebro** ► Aguardiente y pólvora

86. **Iván Partida** ► Nortes perdidos: [REC.]2 y Alicia en el país de las maravillas

**Ilustraciones del número:
Carteles de la exposición colectiva 30-30**

Imagen de portada: **Leonor Anaya**