

Nº 247

1º de octubre al

15 de noviembre de 2009

Ma!

Manifiesto del Nuevo Cancionero

El 11 de febrero de 1963, en el Círculo de Periodistas de Mendoza, Tito Francia, Juan Carlos Sedero, Oscar Matus, Armando Tejada Gómez, Pedro Horacio Tusoli, Mercedes Sosa y Víctor Nieto, todos artistas mendocinos o radicados en Mendoza, dieron a conocer el manifiesto de fundación del movimiento del Nuevo Cancionero.

Los firmantes del Manifiesto fueron Tito Francia, Oscar Matus, Armando Tejada

Gómez, Mercedes Sosa, Víctor Gabriel Nieto, Martín Ochoa, David Caballero, Horacio Tusoli, Perla Barta, Chango Leal, Graciela Lucero, Clide Villegas, Emilio Crosetti y Eduardo Aragón.



Misterios mineros en la región. Transformaciones estructurales e influencia política del capital extranjero en Honduras y en la Argentina

Federico Basualdo - Pablo Manzanelli

11

En la década de 1990, la confluencia entre las políticas de inversión y explotación a cielo abierto de los principales capitales mineros -predominantemente extranjeros- y el despegue de los precios internacionales de los metales reconfiguran el panorama minero en muchos países latinoamericanos. Este estudio se propone analizar la trayectoria de dos de las empresas canadienses más importantes que operan en la región y las repercusiones económicas, sociales y políticas que tiene su propuesta productiva en el caso específico de la Argentina y de la República de Honduras.

Goldcorp Inc. y Yamana Gold, empresas de capitales canadienses, operan en Honduras las dos principales minas explotadas a cielo abierto del país. El 28 de junio último, el golpe de estado puso fin a la propuesta de ley minera presentada por el gobierno derrocado. A partir de ese momento los reclamos a favor de una nueva ley minera, son reprimidos por las autoridades de facto. Lamentablemente tanto Goldcorp Inc. como Yamana Gold también operan en nuestro país, repartiéndose la mitad de las tenencias accionarias de Bajo de la Alumbreira (Catamarca). Replican las prácticas contaminantes que despliegan en el país caribeño y se ven beneficiadas por un marco normativo sumamente atractivo en términos económicos.

La reindustrialización en la posconvertibilidad: una mirada desde el sector automotriz

Juan E. Santarcángelo - Germán Pinazo

38

Tras largos años de desarticulación productiva, desempleo y exclusión social, el sector manufacturero ha liderado, al menos hasta 2007, un proceso que parecía romper la inercia de años de neoliberalismo. Paralelamente, sigue presente en el recuerdo de muchos la imagen de un aparato industrial que supo encabezar la etapa de mayor bienestar (al menos en lo que refiere a los sectores populares) que recuerde nuestra historia. Las preguntas obligadas son, ¿en qué medida pueden recrearse hoy las condiciones de antaño?, y más específicamente, ¿en qué medida lo que entendemos hoy por sector industrial puede ocupar un lugar similar? Este trabajo pretende aportar a tan largo interrogante desde el estudio concreto de algunas características del sector automotriz, en la medida en que entendemos que tanto ayer como hoy es la producción de automóviles la que ha impulsado la dinámica de crecimiento y la que ha sido objeto de las mayores atenciones por parte del Estado.

Acerca de las retenciones a la exportación de productos agrícolas

Aristides Horacio M. Corti

62

En su momento, en un trabajo conjunto en favor de las retenciones móviles, el autor y Rubén A. Calvo se plantearon, entre otras, las siguientes preguntas: ¿las retenciones son confiscatorias?, ¿hay rentas extraordinarias?, ¿es legítimo gravarlas?, ¿es necesario avanzar sobre otras rentas? Las respuestas están contenidas en el presente trabajo.

Polémica

El marxismo fuera del lugar

Alvaro Bianchi

73

Este trabajo discute la dificultad presente para el desarrollo de un marxismo latinoamericano. Esa dificultad puede remitir a la propia obra de Karl Marx y Friedrich Engels y a la filosofía de la historia que se hace presente en algunos momentos de esa obra. El análisis de la situación irlandesa y de la comuna rural rusa, sin embargo, permitirán a esos autores y principalmente a Marx romper con esa filosofía de la historia. A continuación, el trabajo discute una tentativa de interpretación de América latina y particularmente del Brasil sobre la base de la obra de Marx: aquella desarrollada en el ámbito del llamado *Seminario de El Capital*. En este Seminario se gestó una forma de apropiación de la obra de Marx en la cual se destacaban sus aspectos metodológicos. A pesar de las importantes contribuciones de los autores vinculados con ese seminario, entre los cuales ubicamos a Fernando Henrique Cardoso y su análisis de las situaciones de dependencia, esa apropiación de la obra de Marx reveló claros límites. Se argumenta, finalmente la necesidad del marxismo de construir una unidad profunda entre teoría y práctica, investigación teórica e investigación empírica para superar los estancamientos en la interpretación de América latina.



Hugo Notcheff

Martín Schorr

98

El pasado 6 de octubre falleció en la ciudad de Buenos Aires, a la corta edad de 60 años, el querido Hugo Nochteff. Se trata, sin duda, de uno de los intelectuales más lúcidos y comprometidos con los sectores populares de nuestro país y maestro de las jóvenes generaciones de científicos sociales preocupados por el desarrollo nacional.

Entre sus tantos galardones académicos, Hugo fue el primer egresado de la Maestría en Ciencias Sociales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), fundador y coordinador general por varios años del Área de Economía y Tecnología de dicha institución, y miembro de la Carrera de Investigador Científico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Discurso de inseguridad
.....

Medios de comunicación y la producción
de lo traumático

Guido Munari - Nicolás M. Rey

104

En las sociedades actuales el miedo se presenta como un elemento sustantivo en el modo de subjetivación contemporáneo. El discurso de los medios de comunicación, por su parte, no es ajeno a este proceso. Ahora bien, ¿qué características presenta ese discurso? Una de las especificidades del discurso mediático consiste en la construcción y consolidación de ciertos imaginarios urbanos —en este caso particular, alrededor de la problemática de la inseguridad—, instituidos bajo la forma de *sentido común*. Por otra parte, otro componente significativo del accionar mediático consiste en la insistencia en la repetición de situaciones traumáticas, estructurando psíquicamente las subjetividades posmodernas de acuerdo con lo traumático.

En resumidas cuentas

1° de octubre/15 de noviembre de 2009

45 días de noticias

118

Galera de corrección



Relaciones tumultuosas.
Estados Unidos y
el primer peronismo -
MARIO RAPOPORT Y
CLAUDIO SPIGUEL

Julio Sevares

152

Actividades

158