

## DOSSIER

### LE DROIT HISPANIQUE LATIN DU VI<sup>e</sup> AU XII<sup>e</sup> SIÈCLE Latin Hispanic Law in the 6<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> Centuries

Présentation <i>Thomas Deswarté</i>	9-15
<i>Céline Martin</i>	
Le <i>Liber Iudiciorum</i> et ses différentes versions	
The <i>Liber Iudiciorum</i> and its various versions	17-34
<i>Sylvie Joye</i>	
La transcription du droit de la famille et de la propriété, du droit romain à la loi wisigothique	
The transcription of family and property law from Roman Law to Visigothic Law	35-53
<i>Javier de Santiago Fernández</i>	
Legislación y moneda en la Hispania visigoda	
Legislation and coinage in Visigothic Hispania	55-74
<i>Amancio Isla Frez</i>	• •
La pervivencia de la tradición legal visigótica en el reino asturleonés	
Survival of the Visigothic legal tradition in the Astur-Leonés kingdom	75-86
<i>Vicente García Lobo y María Encarnación Martín López</i>	
Las inscripciones diplomáticas (siglos VI a XII)	
Diplomatic inscriptions of the Visigothic and Late Mediaeval period (6 <sup>th</sup> to 12 <sup>th</sup> centuries)	87-108

## CONTREPOINT

*Javier Alvarado Planas*A modo de conclusiones: el *Liber Judiciorum* y la aplicación  
del derecho en los siglos VI a XI

Diplomatic inscriptions of the Visigothic and Late Mediaeval period (6th to 12th centuries)

109-127

## MISCELLANÉES

*Susana Calvo Capilla*Les premières mosquées et la transformation des sanctuaires  
wisigothiques (92H/711-170H/785)

The first mosques and the conversion of Visigothic sanctuaries (92H/711-170H/785)

131-163

*Anne-Sophie Molinié*

Giorgio Vasari, Francisco Pacheco et le Jugement dernier

Giorgio Vasari, Francisco Pacheco and the Last Judgement

165-184

*Raquel Esther Sánchez García*La coronación de José Zorrilla en 1889. Política, negocio y espectáculo  
en la España de la Restauración

The crowning of José Zorrilla in 1889. Politics, business and entertainment in Restoration Spain

185-203

*Víctor Rodríguez Infiesta*Misère et grandeur d'un métier. Les crieurs de journaux  
dans l'Espagne contemporaine

Misery and grandeur of an occupation. Newspaper hawkers in contemporary Spain

205-221

## ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

## COMPTES RENDUS

Sophie Helas, Dirce Marzoli: *Phönizisches und punisches Städtewesen*  
(**Fernando Prados Martínez**)

225-227

Enrique Gozalbez Cravijo (coord.): *La ciudad romana de Valeria*  
(*Cuenca*) (**Bertrand Goffaux**)

227-229

Thomas Deswarté : *Une Chrétienté romaine sans pape:*  
*l'Espagne et Rome (586-1085)* (**Alessandro Vanoli**)

229-233

Maribel Fierro: *Abderrahman III y el califato omeya de Córdoba*  
(**Gabriel Martínez Gros**)

233-234

George T. Beech: <i>The brief eminence and doomed fall of Islamic Saragossa. A great center of Jewish and Arabic learning in the Iberian Peninsula during the 11<sup>th</sup> century</i> (Cyrille Aillet)	234-236
Marie A. Kelleher: <i>The Measure of Woman: Law and Female Identity in the Medieval Crown of Aragon</i> (Martine Charageat)	237-238
Richard L. Kagan: <i>Clio and the Crown: The Politics of History in Medieval and Early Modern Spain</i> (Sophie Hirel-Wouts)	238-241
Óscar Villarroel González: <i>El rey y el papa. Política y diplomacia en los albores del Renacimiento (Castilla en el siglo XV)</i> (Stéphane Péquignot)	241-243
Debra Blumenthal: <i>Enemies and Familiars. Slavery and Mastery in Fifteenth-Century Valencia</i> (Fabienne Guillen)	243-245
Jesús Gascón Pérez: <i>Alzar banderas contra su rey. La rebelión aragonesa de 1591 contra Felipe II</i> (Paloma Bravo-Blondeau)	245-246
Catherine Déos : <i>Les Français de Philippe V : un modèle nouveau pour gouverner l'Espagne (1700-1724)</i> (Guillaume Hanotin)	247-248
Jesús Astigarraga, María Victoria López-Cordón, José María Urkia Etxabe (eds.): <i>Ilustración, Ilustraciones</i> (Frédéric Prot)	248-250
Conde de Toreno: <i>Historia del levantamiento, guerra y revolución de España</i> . Estudio preliminar de Richard Hocquellet (Manuel Moreno Alonso)	250-252
Juan Antonio Inarejos Muñoz: <i>Intervenciones coloniales y nacionalismo español. La política exterior de la Unión Liberal y sus vínculos con la Francia de Napoleón III (1856-1868)</i> (Eloy Martín Corrales)	252-254
Luc Capdevila: <i>Una guerra total: Paraguay, 1864-1870. Ensayo de historia del tiempo presente</i> (Eduardo González Calleja)	254-257
Francisco Acosta Ramírez, Salvador Cruz Artacho, Manuel González de Molina Navarro: <i>Socialismo y democracia en el campo (1880-1930). Los orígenes de la FNTT</i> (Francisco Cobo Romero)	257-260
Paul Aubert: <i>La frustration de l'intellectuel libéral. Espagne, 1898-1939</i> (José Carlos Mainer)	260-262
Alejandro Quiroga Fernández de Soto, Miguel Ángel del Arco Blanco (eds.): <i>Soldados de Dios y Apóstoles de la Patria. Las derechas españolas en la Europa de entreguerras</i> (Francisco Sánchez Pérez)	262-265
David Wingeate Pike: <i>Franco y el Eje Roma-Berlín-Tokio. Una alianza no firmada</i> (Manuel Ros Agudo)	265-266
Heriberto Cairo Carou, Paula Godinho, Xerardo Pereiro (coords.): <i>Portugal e Espanha. Entre discursos de centro e práticas de fronteira; Dulce Freire, Eduarda Rovisco et Inês Fonseca (coords.), Contrabando na fronteira Luso-Espanhola. Práticas, Memórias e Patrimónios</i> (Fabienne Wateau)	266-269
Mercé Boixareu y Robin Lefere (coords.): <i>La historia de Francia en la literatura española. Amenaza o modelo y La historia de España en la literatura francesa: una fascinación</i> (Paul Aubert)	269-277

THÈSES SOUTENUES

Perig Pitrou : <i>Parcours rituel, dépôt cérémoniel et sacrifice dans la Mixte Alta de Oaxaca (Mexique). L'intégration de l'activité des agents non-humains entre construction de la vie et résolution des conflits</i>	279-283
Inés Garcia : <i>Le rôle des pratiques associatives culturelles dans la construction et la diffusion d'une culture patriotique cubaine à La Havane (1868-1898)</i>	283-288
Yann Dejugnat : <i>Le Voyage d'Occident et d'Orient des lettrés d'al-Andalus. Genèse et affirmation d'une culture du voyage (V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)</i>	288-292
Résumés	295-298
Resúmenes	299-302
Abstracts	303-306